

FIȘA DISCIPLINEI

EXPRESIE VERBALĂ ȘI NONVERBALĂ

1. Date despre program

| | |
|---------------------------------------|---|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea Babeș-Bolyai |
| 1.2 Facultatea | Științe Politice, Administrative și ale Comunicării |
| 1.3 Departamentul | Comunicare, Relații Publice și Publicitate |
| 1.4 Domeniul de studii | Științe ale Comunicării |
| 1.5 Ciclul de studii | Licență |
| 1.6 Programul de studiu / Calificarea | Jurnalism |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|--|--|---------------|---|------------------------|---|-------------------------|-----|
| 2.1 Denumirea disciplinei | Expresie verbală și nonverbală | | | | | | |
| 2.2 Titularul activităților de curs | Dr. Marius Ion Beța benta@fspac.ro | | | | | | |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | Drnd. Teodora Șandru teodora_sandro@yahoo.com | | | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | I | 2.5 Semestrul | I | 2.6. Tipul de evaluare | E | 2.7 Regimul disciplinei | OPT |

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

| | | | | | |
|--|-----|--------------------|----|-----------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 3 | Din care: 3.2 curs | 2 | 3.3 seminar/laborator | 1 |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ | 42 | Din care: 3.5 curs | 28 | 3.6 seminar/laborator | 14 |
| Distribuția fondului de timp: | | | | | Ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | 28 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 28 |
| Tutoriat | | | | | |
| Examinări | | | | | 2 |
| Alte activități: | | | | | |
| 3.7 Total ore studiu individual | 56 | | | | |
| 3.8 Total ore pe semestru | 100 | | | | |
| 3.9 Numărul de credite | 4 | | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | <ul style="list-style-type: none">Nu este cazul |
| 4.2 de competențe | <ul style="list-style-type: none">Nu este cazul |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--|---|
| 5.1 De desfășurare a cursului | <ul style="list-style-type: none">Nu este cazul |
| 5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului | <ul style="list-style-type: none">Studentii trebuie să participe la minim 9 seminarii din totalul de 12 pentru a putea susține examenul (minim 75% prezență). |

6. Competențele specifice acumulate

| | |
|--------------------------------|---|
| Competențe profesionale | <ul style="list-style-type: none"> • Definirea principalelor concepte specifice domeniului, utilizarea lor și a terminologiei de specialitate în situații multiple • Dezvoltarea și perfecționarea abilităților de control al respirației • Dezvoltarea și îmbunătățirea abilităților de vorbire liberă și pe baza textului • Abilități de control al emoțiilor • Abilități de control al limbajului nonverbal și de expresie nonverbală • Abilități de coordonare și sincronizarea limbajului verbal și a celui nonverbal • Abilități de vorbire în public • Abilități de prezentare folosind teleprompterul • Abilități de improvizație • Abilități de <i>performance</i> în fața camerei și a microfonului • Abilități de expresie pentru producerea de conținut audio (radio, audiobook etc.). |
| Competențe transversale | <ul style="list-style-type: none"> • Abilități de vorbire în public în diverse situații • Autocontrol și autoorganizare • Abilități de persuasiune • Creativitate discursivă |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

| | |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <p>Acest modul vizează dezvoltarea și perfecționarea abilităților studentului de vorbire în public în contexte diverse, atât în fața unei audiențe <i>live</i>, cât și în contexte în care comunicarea e mediată tehnologic.</p> <p>Studentul va dobândi deprinderea analizei, înțelegerii și producerii unui text, precum și cea de a concepe în mod spontan sau semispontan a unui discurs public pe baza unei schițe predefinite.</p> |
| 7.2 Obiectivele specifice | <p>Acest modul vizează dobândirea de cunoștințe teoretice, precum și de abilități practice referitoare la expresia verbală și nonverbală. Studentul va învăța, prin exerciții practice și prin dobândirea de informații teoretice, să depășească propriile bariere psihologice legate de comunicarea verbală. Studentul va dobândi deprinderi de conștientizare și control a posturii corporale, atitudinii interioare, a respirației, a privirii, precum și a tonului vocii, a înălțimii, ritmului și intonației vocii. Studentul va dobândi deprinderea de conștientizare a publicului, a camerei și a microfonului în vederea optimizării transmiterii mesajului său prin vorbirea în public.</p> |

8. Conținuturi

| 8.1 Curs | Metode didactice | Observații |
|---|---|------------|
| 1. Vorbirea în public – diversitatea contextelor și a situațiilor | Expunere | |
| 2. Dezvoltarea conștientizării propriului corp | Expunere, Exerciții practice | |
| 3. Dezvoltarea conștientizării microfonului și a camerei | Expunere, Exerciții practice | |
| 4. Dezvoltarea conștientizării publicului | Expunere, Exerciții practice, jocuri de rol | |
| 5. Dezvoltarea autocontrolului respirației | Expunere, Exerciții practice | |
| 6. Dezvoltarea controlului vocii | Expunere, Exerciții practice | |
| 7. Dezvoltarea controlului limbajului nonverbal | Expunere, Exerciții practice, jocuri de rol | |
| 8. Tehnici de sincronizare în doi și în grup | Expunere, Exerciții practice, jocuri de rol | |
| 9. Îmbunătățirea dicției – vocale și diftongi | Expunere, Exerciții practice, jocuri de rol | |
| 10. Îmbunătățirea dicției - consoane | Expunere, Exerciții practice, jocuri de rol | |
| 11. Tehnici de improvizație | Expunere, Exerciții practice, jocuri de rol | |
| 12. Tehnici de prezentare după teleprompter | Expunere, Exerciții practice, jocuri de rol | |
| 13. Mișcare și <i>performance</i> | Expunere, Exerciții practice, jocuri de rol | |
| 14. Tehnici de interviuare în direct | Expunere, Exerciții practice, jocuri de rol | |
| | | |
| 8.2 Seminar | Metode didactice | Observații |
| 1. Conștientizarea microfonului și a camerei | Exerciții practice, jocuri de rol | |
| 2. Tehnici de voce | Exerciții practice, jocuri de rol | |
| 3. Tehnici de joc scenic | Exerciții practice, jocuri de rol | |
| 4. Improvizație | Exerciții practice, jocuri de rol | |
| 5. <i>Stand-up comedy</i> | Exerciții practice, jocuri de rol | |
| 6. Tehnici de prezentare după teleprompter | Exerciții practice, jocuri de rol | |
| 7. Mișcare scenică | Exerciții practice, jocuri de rol | |
| Bibliografie | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Cicely Berry, <i>Voice and the Actor</i>, Wiley Publishing, Inc, New York, 1991 • Valerie Geller, <i>Creating Powerful Radio</i>, Focal Press, Amsterdam, 2007 | | |

- Kathryn LaBouff, *Singing and Communicating in English*, Oxford University Press, Oxford, 2008
- Stanford Meisner, *On Acting*, Vintage Books, New York, 1987
- Sandina Stan, *Arta vorbirii scenice*, EDP, București, 1972

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt relevante pentru o multitudine de profesii care implică vorbirea în public (ședințe, cursuri, conferințe) și, în particular, pentru profesii legate de domeniul mass-media, cum sunt acelea de jurnalist de televiziune și radio, PR officer sau social media influencer, precum și pentru zona industriilor creative.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|--|---------------------------|----------------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs | Examen | Evaluare tip examen practic oral | 50% |
| 10.5 Seminar/laborator | Examen | Evaluare tip examen practic oral | 50% |
| 10.6 Standard minim de performanță | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Abilitatea de a produce un discurs public pe baza unui script TV. • Abilitatea de a produce un discurs public fără script, în fața unei audiențe <i>live</i>. | | | |

Data completării

Septembrie 2023

Data avizării în departament

.....

Semnătura titularului de curs

.....


Semnătura titularului de seminar

.....

Semnătura directorului de departament

.....