

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Științe Politice, Administrative și ale Comunicării
1.3 Departamentul	Jurnalism și Media Digitală
1.4 Domeniul de studii	Științe ale comunicării
1.5 Ciclul de studii	licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Jurnalism / Media digitală

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<i>Atelier fotojurnalism</i>						
2.2 Titularul activităților de curs	-						
2.3 Titularul activităților de atelier (laborator)	Conf. Univ. dr. Andreea Mogoș						
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	c	2.7 Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	5	Din care: 3.2 curs	0	3.3 laborator/atelier	3
3.4 Total ore din planul de învățământ	100	Din care: 3.5 curs	0	3.6 laborator/atelier	42
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					7
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					14
Pregătire laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					28
Tutoriat					7
Examinări					2
Alte activități:					-
3.7 Total ore studiu individual	56				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Nu este cazul.
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> Nu este cazul.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Nu este cazul.
5.2 De desfășurare a atelierului	<ul style="list-style-type: none"> Prezența la minim 10 dintre cele 14 întâlniri.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C2.2 - Tratarea comunicării și a publicului / audienței din perspectiva unor parametri specifici domeniului, ținând cont de relația dintre canalul tehnologic și publicul țintă</p> <p>C3.2 - Identificarea particularităților utilizării specializate a diverselor tipuri media în comunicare în funcție de specificul canalului și al produsului media</p> <p>C4.2 - Adaptarea instrumentelor tehnice, tactice și strategice jurnalistice la internaționalizarea activității organizațiilor naționale sau locale</p> <p>C4.3 - Ghidarea comportamentului profesional într-un context global de pe poziția de comunicatori responsabili în spațiul public, respectând codurile profesionale recunoscute</p>
Competențe transversale	<p>CT2 - Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipa multidisciplinară cu îndeplinirea anumitor sarcini pe paliere ierarhice</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Dobândirea noțiunilor, cunoștințelor și deprinderilor de bază necesare pentru analiza și realizarea unor fotografii de presă.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Înțelegerea principiilor de funcționare ale aparatelor foto DSLR în scopul utilizării eficiente. • Integrarea noțiunilor de estetică și compoziție învățate în propriile fotografii. • Înțelegerea contextului istoric și a dezvoltării fotojurnalismului în plan internațional.

8.2 Atelier	Metode de predare	Observații
1. Introducere	Expunere	
2. Elementele componente ale aparatului foto	Expunere, discuție, exemplificare, aplicație	Analiza fotografiilor realizate pentru tema sătămânală.
3. Folosirea obiectivelor. Profunzimea de câmp	Expunere, discuție, exemplificare, aplicație	Analiza fotografiilor realizate pentru tema sătămânală.
4. Fotografierea în diferite condiții de iluminare	Expunere, discuție, exemplificare, aplicație	Analiza fotografiilor realizate pentru tema sătămânală.
5. Fotografia de studio	Expunere, discuție, exemplificare, aplicație	Analiza fotografiilor realizate pentru tema sătămânală.
6. Compoziție și încadrare.	Expunere, discuție, exemplificare, aplicație	Analiza fotografiilor realizate pentru tema sătămânală.
7. Compoziție și încadrare. Fotografia de arhitectură	Expunere, discuție, exemplificare, aplicație	Analiza fotografiilor realizate pentru tema sătămânală.
8. Fotografie stradală	Expunere, discuție, exemplificare, aplicație	Analiza fotografiilor realizate pentru tema sătămânală.
9. Portretul.	Expunere, discuție, exemplificare, aplicație	Analiza fotografiilor realizate pentru tema sătămânală.

10. Fotoreportajul.	Expunere, discuție, exemplificare, aplicație	Analiza fotografiilor realizate pentru tema săptămânală.
11. Fotografia alb negru	Expunere, discuție, exemplificare, aplicație	Analiza fotografiilor realizate pentru tema săptămânală.
12. Analiza proiectelor de semestru.	Expunere, discuție, exemplificare, aplicație	Analiza fotografiilor realizate pentru tema săptămânală.
13. Întâlnire fotograf.	Expunere, discuție, exemplificare, aplicație	
14. Evaluarea finală a activității.	Prezentare portofolii/ proiecte de final de semestru, feed-back.	

Bibliografie

Beales, Finn. The Photography Storytelling Workshop: A Five-Step Guide to Creating Unforgettable Photographs. Quarto Publishing Group UK, 2020.

Bejenaru, Matei, *Introducere in fotografie*, Polirom, Iași, 2007.

Freeman, Michael, The Photographer's Eye. Composition and Design for Better Digital Photographs Handbook, Ilex Press, 2014.

Freeman, Michael, The Photographer's Handbook, Ilex Press, 2017.

Freeman, Michael. Photographing people. The Ilex Press Ltd, 2004.

Harman, Doug, *Ghid de fotografie digitală*, Polirom, Iași, 2012.

Kelby, Scott. The digital photography book. Rocky Nook, Inc., 2020.

Nally, Joe, Guide to Digital Photography. Everything you need to shoot like pros, LIFE books, Time Home Entertainment, New York, 2010.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Cursul și atelierul asigură bazele teoretice și practice necesare realizării fotografiilor de presă și de ilustrație.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.5 Atelier	Prezența activă la atelier Portofoliul de fotografii	Evaluarea proiectului de semestru (fotoreportaj/portret complex/serie foto)	100%

10.6 Standard minim de performanță

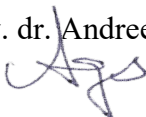
- Cunoașterea elementelor componente ale aparatului foto și a modului de funcționare al acestora.
- Diferențierea fotografiilor aparținând unor genuri distincte.
- Analiza compozițională, a limbajului vizual și a mesajului unei fotografii.
- Realizarea unor fotografii care să respecte cerințele examinatorului (subiect, compoziție, aport informațional).

Data completării

Semnătura titularului de atelier

25.02.2021

Conf. Univ. dr. Andreea Mogoș



Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

.....

Prof. univ. dr. Elena Abrudan

