

Államvizsga tételek 2023	Tételek és szakirodalom / Bibliográfia:
Bulvársajtó	<p>Jenei Ágnes: A sztár változó fogalma. Médiakutató, 2008, tavasz.</p> <p>Fóti Péter Csaba: A magyar bulvár – régen és ma. In: PrHerald: http://prherald.hu/a-magyar-bulvar-%E2%80%93-regen-es-ma/, 2014.</p> <p>Császi Lajos: A mindennapi élet tabloidizációja a populáris médiában. (A Mónika–jelenség kulturális szociológiai vizsgálata). Akadémiai doktori értekezés. Budapest, 2010.</p> <p>Jenei Ágnes: Kereskedelmi televízió és demokrácia. Médiakutató, 2005, ősz.</p> <p>Kricsfalusi Beatrix–Kulcsár Szabó Ernő–Molnár Gábor Tamás–Tamás Ábel (szerk.): Média- és kultúratudomány. Ráció Kiadó, 2018.</p> <p>Szabados Péter: Karnevál a médiában. Médiakutató, 2005, ősz.</p>
Kiadványszerkesztés	<p>David Jury: Mi az a tipográfia? Scolar Kiadó, 2007.</p> <p>Virágvölgyi Péter: A tipográfia mestersége számítógéppel. Osiris Kiadó, 2004.</p> <p>Jean Bordet: Kalligráfia. Csek Kiadó, 2004.</p> <p>Kelly Kordes Anton – John Cruise: Adobe InDesign CC Classroom in a Book. 2014.</p> <p>Alice Twemlow: Mire jó a grafikai tervezés? Scolar, 2008.</p>
Médiakultúra 1. A médiumok fejlődésének története 2. Médiahatás-elméletek 3. Médiaszövegek megközelítési lehetőségei	<p>Aczél Petra- Andok Mónika_ Bokor Tamás: Műveljük a médiát! Walters Kluwer, Budapest, 2015.</p> <p>Bajomi-Lázár Péter: Média és társadalom. Második kiadás. Antenna Könyvek sorozat, h.n. 2008. 13 51. 151 - 182</p> <p>Gripsrud Jostein: Média kultúra, médiatársadalom. Új Mandátum Könyvkiadó. Budapest, 2007. 105-106.118 - 120, 130 -139, 154 -158, 175 - 199.</p>
Médiatörténet	<p>Kóky György (szerk.): A magyar sajtó története. Akadémia Kiadó, Budapest, 1979.</p> <p>Asa Briggs-Peter Burke: A média társadalomtörténete. Napvilág kiadó, Budapest, 2004.</p> <p>Barbier, Frédéric – Bertho Lavenir, Catherine: A média története. Osiris, Budapest, 2004.</p> <p>Gyórfy Gábor: A média története. Kolozsvári Egyetemi Kiadó, 2019.</p>
Műfajismeret	<p>A hír</p> <p>Domokos Lajos: Press and PR. A médiatévékenység, a szervezeti és az üzleti kommunikáció alapjai. Teleschola, Budapest, 2005. 203-246.</p> <p>A tudósítás</p> <p>Bernáth László: Bevezetés az újságírásba. Dialóg Campus, Budapest-Pécs, 2003. 104-117.</p> <p>A jegyzet</p> <p>Bodor Pál: A rövid műfaj hosszú útja. In: Cserhalmi Imre (szerk.): Műfajismereti füzetek 3. Jegyzet. Glossza. Kiadja a MÚOSZ, Budapest, 1991. 5-15.</p>
Online újságírás	<p>A számítógépek fejlődése, az internet története</p> <p>Briggs, Asa - Burke, Peter: A média társadalomtörténete : Gutenbergtől az internetig Budapest, Napvilág, 2004. 271-280, 298-302</p> <p>Az online szövegek szerkezete, tálalása, pásztázó olvasás</p> <p>Paul Bendetti: Structure and Story online, In: The New Journalist: Roles, Skills, and Critical Thinking, Emond Montgomery Publications, 2010. 187-197.</p> <p>Hírgyártás az interneten</p> <p>Tóth Szabolcs Töhötöm: Első leütés, Másfél Flekk kiadó, Bp., 2011</p> <p>Elek János: Műfajok az interneten - In: Bernáth László (szerk.): Bevezetés a műfajelméletbe, Dialóg-Campus Kiadó - MÚOSZ, Budapest-Pécs, 2009. 225-230, 233, 239-243.</p>
Rádiós újságírás	<p>A rádióriport és rádióinterjú jellemzői, típusai</p> <p>Könyvészet: Balázs Géza-Kuti Sándor-Szayly József (1997), Rádiós ismeretek. Budapest. DIÚE. 112-122.</p> <p>Petcu, Carmen (2001), Reportajul radio, In Coman Mihai (coord.), Manual de jurnalism. Iasi, Editura Polirom. 149-185.</p> <p>Joanescu, Irene (2001), Interviuul radio, In Coman Mihai (coord.), Manual de jurnalism. Iasi, Editura Polirom.135-149</p> <p>Médiaszabályozás. Közszolgáltatóság. Rádióműsorok és rádiós műfajok</p> <p>Könyvészet: Rácz Éva Mária (2020), A közszolgálati rádió átalakulása. Kolozsvári Rádió 1989-2016. Kolozsvár, Erdélyi Múzeum Egyesület. 26-97.</p>

<p>Sajtójog</p>	<p>Európa Tanács: Egyezmény az emberi jogok és alapvető szabadságok védelméről, Róma, 1950 november 4 Emberi jogok egyetemes nyilatkozata. Elfogadva és kihirdetve az ENSZ Közgyűlésének 217 A (III) határozata alapján, 1948. december 10-én Rezolutia 1003 (1993) privind etica jurnalismului/ Az Európai Parlament Közgyűlésének 1993/1003. Sz. határozata az újságírás etikájáról Románia Alkotmánya Legea nr. 544 din 12 octombrie 2001 privind liberul acces la informațiile de interes public Legea nr. 8 din 14 martie 1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe Legea nr. 677/2001 pentru protecția persoanelor cu privire la prelucrarea datelor cu caracter personal și libera circulație a acestor date/ Az EP és ET 2016/679. Általános adatvédelmi rendelete (GDPR) Legea audiovizualului Nr. 504 din 11 iulie 2002 Consiliul Național al Audiovizualului: Decizie nr. 220 din 24 februarie 2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual Vallasek Magdolna: Médiajogi kalauz, MŰRE, 2014. Varga Attila: Általános jogelmélet. Scientia Kiadó, kolozsvár, 2011. Runcan Miruna: A patra putere – legislație și etică pentru jurnaliști. Ed. Dacia, Cluj, 2002</p>
<p>Televíziós újságírás</p>	<p>1. Tévéinterjú, interjú típusok. Felkészülés. Kép- és hangrögzítés, vágás. Bernáth László: Bevezetés a műfajismeretbe, Dialógus Campus- MÚOSZ 2008 (72-74 old. 77-79 old.) Daniela Zeca-Buzura: Jurnalismul de televiziune.Polirom 2005 (105- 119 old.) Lucian Ionică: Interviu de televiziune. (206-216 old.) In: Mihai Coman: Manual de jurnalism. Polirom 2001. 2. A televíziós hírek. Tartalmi és szerkezeti követelmények. A hirdadó riporter. Bernáth László: Bevezetés a műfajismeretbe, Dialógus Campus- MÚOSZ 2008 (160-167, 174-177 old.) Daniela Zeca-Buzura: Jurnalismul de televiziune.Polirom 2005 (37- 48 old.) Széles Tamás: A képes hír. Debreceni Mozgóképkultúra Alpítvány, 2008 PEASE, Allan: Testbeszéd. ford. Walkóné Békés Ágnes. Park kiadó, 1990 3. A tévériport: tényfeltárás, oknyomozás. Témaválasztás, felkészülés, dokumentálódás, anyagfelvétel. Bernáth László: Bevezetés a műfajismeretbe, Dialógus Campus- MÚOSZ 2008 (86-89 old.) Daniela Zeca-Buzura: Jurnalismul de televiziune.Polirom 2005 (93- 100 old.) Mădălna Bălășescu: Reportajul de televiziune. (221-228 old.234-237 old) In: Mihai Coman: Manual de jurnalism. Polirom 2001.</p>
<p>Tényfeltáró újságírás 1. A Watergate-ügy tanulságai a tényfeltáró újságírásra nézve. 2. William Goodwin brit újságíró esetének jogi dokumentumai. 3. Melyik élvez elsőbbséget, a szólásszabadsághoz vagy pedig a becsülethez való jog? Esettanulmányok.</p>	<p>David L. Pross et al.: Journalism of Outrage. The Guilford Press, New York-London, 1991, 50-54. Monica Macovei, Dan Mihai, Mircea Toma: Ghid juridic pentru ziariști. Agenția de Monitorizare a Presei - Academia Cațavencu, București, 2002, 15-35. Tibori Szabó Zoltán: Tényfeltáró újságírók harca a hatalommal. ME.DOK, III. évf., 1. sz., 2008, 9-20.; Korrupció és sajtójog. ME.DOK, III. évf., 3. sz, 2008, 5-11.</p>
<p>Új média és online kommunikáció</p>	<p>A klasszikus habermasi nyilvánosság-fogalmak és az internet nyilvánossága Nyilvánosság és demokrácia. In. Jostein Gripsrud: Média-kultúra, médiatársadalom Ú.M.K., Budapest, 2007, 210-223. Iványi Márton: Közösségi média: a nyilvánosság elektronikus agorája vagy posztmodern panoptikum, In: Média-utató, 2014. nyár http://mediakutato.hu/cikk/2014_02_nyar/10_kozossegi_media_hatalom.pdf Szűcs Zoltán: Az internetes kommunikáció és média története, elmélete és jelenségei, Wolters Kluwer Hungary, Budapest, 2018</p>