

<b>Disciplina</b>	<b>Tema/Subiectul</b>	<b>Bibliografie</b>
Journalistische Darstellungsformen	Der Aufbau und die Arten der Meldung	Haller, Michael (1997): Die Reportage – Ein Handbuch für Journalisten, 4. Auflage, Konstanz: UVK-Medienverlag.
	Die harte Nachricht und der Bericht: <u>Gemeinsamkeiten und Unterschiede</u>	Linden, Peter, Bleher Christian (2000): Glossen und Kommentare in den Printmedien, Berlin: Zeitungsverlag.
	Das Interview: die Interviewmöglichkeiten und die Schritte zur Veröffentlichung	Mast, Claudia (1998): ABC des Journalismus; Ein Leitfaden für die Redaktionsarbeit, 8., überarbeitete Auflage, Konstanz: UVK-Medienverlag.
	Die Merkmale und die Besonderheiten der <u>Reportage</u>	Nowag, Werner; Schalkowski Edmund (1998): Kommentar und Glosse, Konstanz: UVK-Medienverlag.
	Die Reportage und das Feature: <u>Gemeinsamkeiten und Unterschiede</u>	Rus, Flaviu, Călin; Cămpian, D., Veronica (2005): Darstellungsformen in den Medien, Cluj-Napoca: Accent.
	Die Rolle des Leitartikels in der deutschen <u>Presse</u>	
	Der Aufbau, die Rolle und die Sprache des <u>Kommentars</u>	
	Die Beschreibung der Kommentararten	
	Die Unterschiede zwischen der Glosse und <u>dem Kommentar</u>	
Die Merkmale und die Rolle der Rezension		
Recherchemethoden im Journalismus	Informationsquellen für die Journalisten	Hinweis: ausgeteilte Skripte aus den Vorlesungen: Dokumentationsverfahren im Journalismus
	Was sind die journalistischen Quellen?	Hinweis: ausgeteilte Skripte aus den Vorlesungen: Dokumentationsverfahren im Journalismus
	Welche sind die Informationsquellen für <u>Journalisten</u> ?	Hinweis: ausgeteilte Skripte aus den Vorlesungen: Dokumentationsverfahren im Journalismus
	Aus wie vielen Quellen muss eine Information überprüft werden, damit sie als eine Nachricht ausgearbeitet werden kann?	Hinweis: ausgeteilte Skripte aus den Vorlesungen: Dokumentationsverfahren im Journalismus
	Qualität journalistischer Quellen (primäre Informationsquellen, sekundäre Informationsquellen, keine Informationsquellen, Verifizieren).	Hinweis: ausgeteilte Skripte aus den Vorlesungen: Dokumentationsverfahren im Journalismus
Investigativer Journalismus	Definition, Grundbegriffe usw.	Hinweis: ausgeteilte Skripte aus den Vorlesungen: Investigativen Journalismus.
	Informationsquellen im investigativen Journalismus (Menschliche Informationsquellen oder Informanten; Grundbegriffe zum Thema menschliche Quellen). Welche sind die menschlichen Informationsquellen? (Klassifizierung)	Schöffthaler, Ele, (2006): Die Recherche. Ein Handbuch für Ausbildung und Praxis, Berlin.
	Grundbegriffe zum Thema menschliche Quellen im Verhältnis zum untersuchten Thema sind Informationsquellen: objektiv, subjektiv, von menschlichem Interesse.	Haller, Michael, (2008): Recherchieren, Konstanz.
	Das Interview (Definition, Klassifizierung, Struktur des Interviews, die Arten von Interviews, das Interview als Form der Investigation, die Fragetechniken)	Baumert, Andreas, (2004): Interviews in der Recherche. Redaktionelle Gespräche zur Informationsbeschaffung, Wiesbaden.
Meinungsjournalismus - Kulturjournalismus	Information vs. Meinung (Ereignis / Wirklichkeit, Klassifizierung) - Nachricht vs. Kommentar	Hinweis: ausgeteilte Skripte aus den Vorlesungen: Meinungsjournalismus-Kulturjournalismus.
	Was ist eine Nachricht? (Definition, die Bedeutung im Journalismus usw.)	Rus, Flaviu, Călin; Cămpian, D., Veronica (2005): Darstellungsformen in den Medien, Cluj-Napoca: Accent.
	Welche sind die Elemente, die eine Nachricht ausmachen? Beschreiben Sie die Struktur einer Nachricht!	Hinweis: ausgeteilte Skripte aus den Vorlesungen: Meinungsjournalismus-Kulturjournalismus. Rus, Flaviu, Călin; Cămpian, D., Veronica (2005): Darstellungsformen in den Medien, Cluj-Napoca: Accent.

Welche sind die sechs goldenen Fragen im Journalismus?	Hinweis: ausgeteilte Skripte aus den Vorlesungen: Meinungsjournalismus-Kulturjournalismus. Rus, Flaviu, Călin; Cămpian, D., Veronica (2005): Darstellungsformen in den Medien, Cluj-Napoca: Accent.
Schreiben Sie solche Fragen für die Nachricht!	Hinweis: ausgeteilte Skripte aus den Vorlesungen: Meinungsjournalismus-Kulturjournalismus.
Was ist ein Leitartikel? (Definition, die Bedeutung im Journalismus usw.)	Hinweis: ausgeteilte Skripte aus den Vorlesungen: Meinungsjournalismus-Kulturjournalismus. Rus, Flaviu, Călin; Cămpian, D., Veronica (2005): Darstellungsformen in den Medien, Cluj-Napoca: Accent.
Was ist ein Kommentar? (Definition, die Bedeutung im Journalismus usw.)	Hinweis: ausgeteilte Skripte aus den Vorlesungen: Meinungsjournalismus-Kulturjournalismus. Rus, Flaviu, Călin; Cămpian, D., Veronica (2005): Darstellungsformen in den Medien, Cluj-Napoca: Accent.
Welche sind die Elemente, die einen Kommentar ausmachen? Beschreiben Sie die Struktur eines Kommentars!	Rus, Flaviu, Călin; Cămpian, D., Veronica (2005): Darstellungsformen in den Medien, Cluj-Napoca: Accent.
Die kulturelle Presseschau	Reus, Gunter, (1999): Ressort Feuilleton: Kulturjournalismus für Massenmedien, 2., überarb. Aufl.
	Heß, Dieter (Hrsg.), (1997): Kulturjournalismus: ein Handbuch für Ausbildung und Praxis, 2., aktualisierte Aufl.