

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării
1.3 Departamentul	Jurnalism
1.4 Domeniul de studii	Științe ale comunicării
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Programul de studiu / Calificarea	

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Presa satirica						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. Univ. dr. Mihaela Muresan						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. Univ. dr. Mihaela Muresan						
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	OBL

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					36
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					18
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					36
Tutoriat					16
Examinări					2
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual	108				
3.8 Total ore pe semestru	150				
3.9 Numărul de credite	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	•
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	•

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • C6.2 , C4.5
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • CT1

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitatea de a recunoaște principalele caracteristici ale textelor mediatic satirico-pamfletare; descifraea limbajului mediatic satirico-pamfletar.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitatea de a alcatui un text mediatic satirico-pamfletar, respectand marcele specifice acestei scriituri.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere		
2. Stilistica, stil	Predarea formala	
3. Stilistica textului mediatic, caracteristici de baza	Predarea non-formala Metoda cazului Brainstorming	
4. Scurt istoric al satirei/pamfletului 5. Satira/pamfletul, notiuni introductive: definitie, trasaturi fundamentale, conturare		
6. Scriitura satirico-pamfletara in spatiul romanesc. Aparitie, trasaturi fundamentale 7. Impactul satirei asupra societatii. Scriitura satirico-pamfletara in presa romaneasca	Predarea formala	
8. Pamfletari clasici: T. Arghezi, N.D. Cocea 9. Pamfletul din zilele noastre, trasaturi de baza	Predarea non-formala Metoda cazului Brainstorming	
10. Noul pamflet agresiv, caracteristici		
11. Marci satirico-pamfletare: caricatura		
12. Marci satirico-pamfletare: portretul animalier		
13. Marci satirico-pamfletare: violenta de limbaj	Predarea formala	
14. Publicatii satirico-pamfletare	Predarea non-formala Metoda cazului Brainstorming	
15. Imaginarul violent in textele de presa satirica		
16. Umorul, ironia in textele mediatic pamfletare		
17. Recapitulare		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații

1. Exerciții de recunoaștere a unor scrieri satirico-pamfletare	Analiza formală	
2. Observarea unor texte satirice în literatura românească	Analiza non-formală Metoda cazului Brainstorming	
3. Exerciții de conturare a marilor satirico-pamfletare într-un text: caricatura, portretul animalier, tipologia bufonului, agresiunea lingvistică	Observația Lucru în echipă și individual	
4. Exersarea stilisticii în scriitura satirico-pamfletară		
5. Exerciții de scriere a unor texte satirico-pamfletare pe tema dată		
6. Observarea și analizarea unor texte de presă		
7. Depistarea arcelor satirico-pamfletare în textele mediatice. Exerciții.		

Bibliografie

- CARAGIALE, I.L., *Teatru*, (Ediție îngrijită de Virgil Vintilescu), Editura Facla, Timișoara, 1984.
- CESEREANU, Ruxandra, *Imaginarul violent al românilor*, Editura Humanitas, București, 2003.
- CESEREANU, Ruxandra, *Năravuri românești. Texte de atitudine*, Editura Polirom, Iași, 2007.
- ECO, Umberto, *Apocaliptici și integrați: comunicații de masă și teorii ale culturii de masă*. Traducere de Ștefania Mincu, Editura Polirom, Iași, 2008.
- MATHESON, Donald, *Media discourses: analysing media texts*, Open University Press, New York, England, 2005.
- RAD, Ilie, *Cum se scrie un text științific: disciplinele umaniste*, Ediția a II-a, Editura Polirom, Iași, 2008.
- RAD, Ilie (coord.), *Stil și limbaj în mass-media din România*, Editura Polirom, Iași, 2007.
- RUȘTI, Doina, *Presa culturală: specii, tehnici compoziționale și de redactare*, Editura Fundației Pro, București, 2002.
- SIMPSON, Paul, *On the discourse of satire: towards a stylistic model of satirical humour*, volume 2, John Benjamins Publishing Company, Amsterdam (Philadelphia), 2003.
- TEST, George A., *Satire: spirit and art*, University Press of Florida Press Tampa, 1991.
- Arghezi, Tudor, *Pamflete*, Editura Minerva, București, 1979.
- Iosifescu, Silvan, *Literatura de frontieră*, Editura Enciclopedică Română, București, 1971.
- Courier, Paul-Louis, *Pamfletul pamfletelor*, în vol. Pamflete, traducere de F. Brunea-Fox, E.S.P.L.A., București, 1960.
- Frye, Northrop, *Anatomia criticii*, Editura Univers, București, 1972.
- Marino, Adrian, *Politica și cultura*, Polirom, Iași, 1996.
- Calinescu, George, *Galceava intelectului cu lumea*, Editura Minerva, București, 1974.

- Radulescu, I. H., *Opere*, Fundatia Regala pentru Literatura, Bucuresti, 1943.
- Popa, Marian, *Comicologia*, Editura Univers, Bucuresti, 1975.
- Teodorescu-Braniste, Tudor, *Intre presa si literatura*, Editura Minerva, Bucuresti, 1989.
- Dinescu, Mircea, *Pamflete vesele si triste*, Editura Seara, 1996.
- Cocea. N. D., *Pamflete si articole*, Editura BPT, Bucuresti, 1960.
- Cocea, N. D., *Pamflete*, Editura E.S.P.L.A., Bucuresti, 1956.
- Cocea, N. D., *Pamflete antidinastice*, Editura de Stat, Bucuresti, 1949.
- Nitu, George, *Pamfletul in literatura romana*, Editura de Vest, Timisoara, 1994.
- Munteanu, Cornel, *Pamfletul ca discurs literar*, Editura Minerva, Bucuresti, 1999.
- Rotund, Nicolae, *Doua secole de pamflet romanesc*, Editura Ex Ponto, Constanta, 2004.
- Bogdan-Dascalu, Doina, *Limbajul publicistic actual*, Editura Augusta, Timisoara, 2006.

Ziare on-line, publicatii satirico-pamfletare

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Competențele dobândite sunt suficiente pentru a corespunde cerințelor din domeniul angajatorilor.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs 60%			
10.5 Seminar/laborator	40,00%		
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Recunoasterea unor texte satirico-pamfletare si capacitatea de a alcatui asemenea texte mediatice 			

Data completării

.....

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

.....