

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Științe Politice, Administrative și ale Comunicării
1.3 Departamentul	Jurnalism
1.4 Domeniul de studii	Științe ale comunicării
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu	Jurnalism

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>Genuri jurnalistice</b>						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Andreea Mogoș						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. dr. Oana Ometa						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	OBL

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	14
Distribuția fondului de timp: (săptămânal)					7 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					3
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					2
Pregătire seminarii și laboratoare (ateliere), teme, referate, portofolii și eseuri					2
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități:					-
3.7 Total ore studiu individual					98
3.8 Total ore pe semestru					140
3.9 Numărul de credite					4

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"><li>Nu este cazul.</li></ul>
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"><li>Nu este cazul.</li></ul>

### 5. Condiții

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"><li>Videoproiector</li><li>Acces la internet</li></ul>
5.2 De desfășurare a seminarului	<ul style="list-style-type: none"><li>Acces la internet</li></ul>

## 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<p><b>C 6.1</b> - Aplicarea conceptelor de bază pentru producția unei secțiuni /pagini tematice pentru o publicație sau a unei emisiuni conform normelor profesionale;</p> <p><b>C 6.2</b> - Elaborarea unor obiective redacționale consistente cu profilul publicului-țintă.</p>
<b>Competențe transversale</b>	<p><b>CT 1</b> - Rezolvarea în mod realist - cu argumentare atât teoretică, cât și practică - a unor situații profesionale uzuale, în vederea soluționării eficiente și deontologice a acestora.</p>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• familiarizarea studenților cu specificul textelor jurnalistice și clasificarea acestora în genuri și specii;</li> <li>• dobândirea abilității de a redacta diferite tipuri de materiale de presă ;</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• înțelegerea caracteristicilor textului jurnalistic ;</li> <li>• dobândirea abilității de a construi un plan al unui material de presă ;</li> <li>• înțelegerea importanței titrajului, a rolului și a caracteristicilor leadului;</li> <li>• cunoașterea mai multor tipuri de structuri de materiale informative;</li> <li>• înțelegerea principiilor de funcționare a <i>valorilor informative</i>;</li> <li>• dobândirea abilității de a redacta știri și relatări, aplicând formule jurnalistice consacrate;</li> <li>• dobândirea abilității de a realiza reportaje și features ;</li> <li>• dobândirea abilității de a se documenta și a realiza interviuri ;</li> <li>• Înțelegerea rolului și caracteristicilor materialelor de opinie și comentariu.</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere. Prezentarea conținutului cursului. Noțiunea de <i>gen jurnalistic</i> și importanța clasificării diverselor tipuri de texte jurnalistice.	Expunere, discuție, problematizare.	
2. Textul jurnalistic. Elaborarea materialelor informative.	Expunere, discuție.	
3 Genuri informative: Știrea.	Expunere, discuție, observație.	
4. Genuri informative: relatarea	Expunere, discuție.	
5. Structura textului jurnalistic: titlul.	Expunere, discuție.	
6. Structura textului jurnalistic: leadul (intro).	Expunere, discuție.	
7. <i>Feature</i> -ul	Expunere, discuție.	
8. Reportajul	Expunere, discuție, studiu de caz.	

9. Interviu (I). Definiție, etapele realizării.	Expunere, discuție, problematizare.	
10. Interviu (II). Structuri de interviuri și tipuri de întrebări.	Expunere, discuție.	
11. Interviu (III). Relația cu interviuatul.	Expunere, discuție.	
12. Genurile de opinie și comentariu: Editorialul	Expunere, discuție, problematizare.	
13. Genurile de opinie și comentariu: Comentariul	Expunere, discuție, problematizare.	
14. Genuri hibride. Recapitularea noțiunilor studiate.	Discuție.	
<b>Bibliografie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agnès, Y., 2011, <i>Introducere în jurnalism</i>, traducere din limba franceză de O. Nimigean, Iași, Polirom, Collegium.</li> <li>• Balle, F. (coord.), 2005, <i>Dicționar de media Larousse</i>, București, Univers Enciclopedic.</li> <li>• Coman, M. (coord.), 2009, <i>Manual de jurnalism</i>. Ed. a III-a, revăzută și adăugită, Iași, Polirom, Collegium.</li> <li>• Florea, L. S. (coord.), 2011, <i>Gen, text și discurs jurnalistic</i>, București, Tritonic.</li> <li>• Keeble, R. (coord.), 2009, <i>Presa scrisă. O introducere critică</i>, Iași, Polirom, coll. Collegium. Media, traducere de O. Dan.</li> <li>• Popescu, C.F., 2003, <i>Manual de jurnalism</i>, vol. 1: <i>Redactarea textului jurnalistic. Genurile redacționale</i>, București, Tritonic.</li> <li>• Preda, S., 2006, <i>Tehnici de redactare în presa scrisă</i>, Iași, Polirom.</li> <li>• Randall, D., 2007, <i>Jurnalismul universal. Ghid practic pentru presa scrisă</i>, ediția a 2a, Iași, Polirom, traducere de A.B. Ulmanu și M. Andriescu.</li> </ul>		

8.2 Seminar	Metode de predare	Observații
1. Introducere. Prezentarea obiectivelor, tematicilor, metodelor și cerințelor specifice.	Expunere. Analiză. Exemplificare	
2. Știrea – documentare și redactare	Expunere. Analiză. Exemplificare	
3. Titlul și structura materialelor informative	Expunere. Analiză. Exemplificare	
4. Reportajul și feature-ul	Expunere. Analiză. Exemplificare	
5. Interviu (I) - surse de documentare	Expunere. Analiză. Exemplificare	
6. Interviu (II) - tipuri de întrebări	Expunere. Analiză. Exemplificare	
7. Feed-back asupra portofoliului realizat în timpul semestrului.	Discuție	
<b>Bibliografie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coman, M. (coord.), 2009, <i>Manual de jurnalism</i>. Ed. a III-a, revăzută și adăugită, Iași, Polirom, Collegium.</li> <li>• Florea, L. S. (coord.), 2011, <i>Gen, text și discurs jurnalistic</i>, București, Tritonic.</li> <li>• Keeble, R. (coord.), 2009, <i>Presa scrisă. O introducere critică</i>, Iași, Polirom, coll. Collegium. Media, traducere de O. Dan.</li> <li>• Popescu, C.F., 2003, <i>Manual de jurnalism</i>, vol. 1: <i>Redactarea textului jurnalistic. Genurile redacționale</i>, București, Tritonic.</li> </ul>		

- Preda, S., 2006, *Tehnici de redactare în presa scrisă*, Iași, Polirom.
- Randall, D., 2007, *Jurnalismul universal. Ghid practic pentru presa scrisă*, ediția a 2a, Iași, Polirom, traducere de A.B. Ulmanu și M.Andriescu.

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Cursul și seminarul asigură bazele teoretice și practice necesare documentării și elaborării textelor ce aparțin genurilor jurnalistice de bază, punând accent pe cele informative.

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Examen scris	Test pe platforma Moodle	80%
10.5 Seminar	Prezentarea unui portofoliu de texte jurnalistice, constituit dintr-o <i>știre scurtă</i> (0,5p), un <i>reportaj</i> (0,75p) și un <i>interviu</i> (0.75p).	Evaluarea portofoliului	20%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentru seminar: <b>5 din 7 prezențe (75%)</b>;</li> <li>• Pentru promovarea disciplinei este necesară obținerea unei note de trecere (minim 5) la testul scris.</li> </ul>			

Data completării

1.10.2020

Semnătura titularului de curs

Conf. univ. dr. Andreea Mogoș

Semnătura titularului de seminar

Lect. Dr. Oana Ometa

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

Prof. univ. dr. Elena Abrudan