

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea Babeș-Bolyai  |
| 1.2 Facultatea                        | Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării |
| 1.3 Departamentul                     | Jurnalism și media digitală                                       |
| 1.4 Domeniul de studii                | Jurnalism   |
| 1.5 Ciclul de studii                  | Nivel Licență, învățământ cu frecvență                            |
| 1.6 Programul de studiu / Calificarea |   |

### 2. Date despre disciplină

|   |                             |               |   |                        |    |                         |    |
|---|-----------------------------|---------------|---|------------------------|----|-------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei                   | Fotoreportaj                |               |   |                        |    |                         |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs practic | Lect.univ. Dr. Rareș Beuran |               |   |                        |    |                         |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar      | Lect.univ. Dr. Rareș Beuran |               |   |                        |    |                         |    |
| 2.4 Anul de studiu                          | III                         | 2.5 Semestrul | I | 2.6. Tipul de evaluare | VP | 2.7 Regimul disciplinei | DS |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|  |    |                    |    |                       |     |
|--|----|--------------------|----|-----------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână  | 3  | Din care: 3.2 curs | 2  | 3.3 seminar/laborator | 1   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ   | 42 | Din care: 3.5 curs | 28 | 3.6 seminar/laborator | 14  |
| Distribuția fondului de timp:  |    |                    |    |                       | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |    |                    |    |                       | 10  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |    |                    |    |                       | 6   |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri                          |    |                    |    |                       | 14  |
| Tutoriat   |    |                    |    |                       | 10  |
| Examinări  |    |                    |    |                       | 4   |
| Alte activități: activitate practică/tehnică pe teren; realizarea de fotoreportaje.            |    |                    |    |                       | 40  |
| 3.7 Total ore studiu individual  | 84 |                    |    |                       |     |
| 3.8 Total ore pe semestru  | 42 |                    |    |                       |     |
| 3.9 Numărul de credite   | 4  |                    |    |                       |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |   |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | <ul style="list-style-type: none"> <li>Absolvirea cursurilor: Genuri Jurnalistice, Comunicare vizuală, Fotojurnalism și Atelier Foto</li> </ul> |
| 4.2 de competențe | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizare PC</li> </ul>  |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|  |  |
|--|--|
| 5.1 De desfășurare a cursului practic          | Sală de curs - cu video-proiector, calculatoare echipate cu programe foto specifice. |
| 5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului | Sală de curs - cu video-proiector, calculatoare echipate cu programe foto specifice. |

## 6. Competențele specifice acumulate

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>Competențe profesionale</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizarea noilor tehnologii de informare și comunicare (NTIC)</li> <li>• Identificarea și utilizarea elementelor specifice de deontologie și de responsabilitate socială a jurnalistului</li> <li>• Producția unui conținut jurnalistic foto.</li> </ul>   |
| <b>Competențe transversale</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipa multidisciplinară cu îndeplinirea anumitor sarcini pe paliere ierarhice</li> <li>• Autoevaluarea nevoii de formare profesională în scopul inserției și a adaptării la cerințele pieței muncii</li> <li>• Rezolvarea în mod realist - cu argumentare atât teoretică, cât și practică - a unor situații profesionale uzuale, în vederea soluționării eficiente și deontologice a acestora.</li> </ul> |

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asigurarea competențelor studentului de a utiliza tehnicile de realizare a fotoreportajului.</li> </ul>   |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asigurarea competențelor studentului de a utiliza noile tehnologii</li> <li>• Asigurarea competențelor studentului de a respecta elementele de deontologie</li> <li>• Asigurarea competențelor studentului de a lucra în echipă.</li> </ul> |

## 8. Conținuturi

| 8.1 Curs  | Metode de predare                | Observații |
|---|----------------------------------|------------|
| 1. Introducerea fotoreportajului ca gen jurnalistic. Revizuirea terminologiei specifice. Recomandări bibliografice. | Prezentare teoretică. Exemple    |            |
| 2. Fotoreportajul – clasificări și tipologii  | Prezentare teoretică. Exemple    |            |
| 3. Fotoreportajul – etape de producție.   | Prezentare teoretică. Exemple    |            |
| 4. Fotoreportajul – tehnici specifice de documentare.   |                                  |            |
| 5. Fotoreportajul – aspecte de etică și deontologie profesională.   | Prezentare teoretică. Exemple    |            |
| 6. Principalele tehnici de fotografiere utilizate în realizarea de fotoreportaje                                    | Prezentare teoretică. Exemple    |            |
| 7. Fotoreportajul social-cultural – tehnici specifice de realizare  | Prezentare teoretică. Exemple    |            |
| 8. Fotoreportajul administrativ-politic – tehnici specifice de realizare  | Prezentare teoretică. Exemple    |            |
| 9. Fotoreportajul sportiv – tehnici specifice de realizare  | Prezentare teoretică. Exemple    |            |
| 10. Fotoreportajul și diversitatea.   | Prezentare teoretică. Exemple.   |            |
| 11. Fotoreportajul și diversitatea.   | Prezentare teoretică. Exemple.   |            |
| 12. Fotoreportaje premiate internațional  | Prezentare teoretică. Exemple.   |            |
| 13. Agenții de știri - fluxul foto  | Prezentare teoretică. Exemple    |            |
| 14. Workshop cu un profesionist din domeniul  | Organizarea unei întâlniri cu un |            |

|                   |  |  |
|-------------------|--|--|
| fotojurnalismului | profesionist care, pe baza experienței în domeniul fotojurnalismului, poate oferi numeroase exemple practice și poate răspunde întrebărilor aplicate ale studenților |  |
|-------------------|--|--|

### Bibliografie

Abrudan, Elena, *Comunicare vizuală*, Cluj-Napoca, Editura Accent, 2008.  
 Bejenaru, Matei, *Introducere in fotografie*, Iasi, Editura Polirom, 2007.  
 Harman, Doug, *Ghid de fotografie digitală*, Iasi, Editura Polirom, 2009.  
<http://www.nppa.org/> - The National Press Photographers Association – Code of Ethics  
<http://www.worldpressphoto.org/>

Joannes, Alain, *Comunicarea prin imagini*, Iași, Editura Polirom, 2009.  
[Life Magazine / http://www.life.com/Life/classicpictures/](http://www.life.com/Life/classicpictures/)  
[National Geographic / http://www.nationalgeographic.com/photography/](http://www.nationalgeographic.com/photography/)  
[New York Times / http://www.nytimes.com/library/photos/index.html](http://www.nytimes.com/library/photos/index.html)  
[Time / http://www.time.com/time/photoessays/](http://www.time.com/time/photoessays/)  
 Revista PHOTO MAGAZINE - Revistă de tehnică și artă fotografică  
 Sandu, Gabriela, *Manual de fotojurnalism*, Editura Tritonic, București, 2004.

| 8.2 Seminar / laborator  | Metode de predare                               | Observații |
|--|---|------------|
| 1. Fotoreportajul – principalele tehnici de fotografiere utilizate | Analiză   |            |
| 2. Fotoreportajul – clasificări și tipologii                       | Analiză   |            |
| 3. Analiză fotoreportaje premiate internațional                    | Analiză   |            |
| 4. Realizarea unui fotoreportaj                                    | Aplicație practică pe teren. Exerciții practice |            |
| 5. Realizarea unui fotoreportaj                                    | Aplicație practică pe teren. Exerciții practice |            |
| 6. Realizarea unui fotoreportaj                                    | Aplicație practică pe teren. Exerciții practice |            |
| 7. Realizarea unui fotoreportaj                                    | Aplicație practică pe teren. Exerciții practice |            |

### Bibliografie

Abrudan, Elena, *Comunicare vizuală*, Cluj-Napoca, Editura Accent, 2008.  
 Bejenaru, Matei, *Introducere in fotografie*, Iasi, Editura Polirom, 2007.  
 Harman, Doug, *Ghid de fotografie digitală*, Iasi, Editura Polirom, 2009.  
<http://www.nppa.org/> - The National Press Photographers Association – Code of Ethics  
<http://www.worldpressphoto.org/>

Joannes, Alain, *Comunicarea prin imagini*, Iași, Editura Polirom, 2009.  
[Life Magazine / http://www.life.com/Life/classicpictures/](http://www.life.com/Life/classicpictures/)  
[National Geographic / http://www.nationalgeographic.com/photography/](http://www.nationalgeographic.com/photography/)  
[New York Times / http://www.nytimes.com/library/photos/index.html](http://www.nytimes.com/library/photos/index.html)  
[Time / http://www.time.com/time/photoessays/](http://www.time.com/time/photoessays/)  
 Revista PHOTO MAGAZINE - Revistă de tehnică și artă fotografică  
 Sandu, Gabriela, *Manual de fotojurnalism*, Editura Tritonic, București, 2004.

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul predat și cerințele cursului practic se referă la principalele activități standard efectuate zilnic în departamentele foto de la instituțiile profesionale de presă.

## 10. Evaluare

| Tip activitate  | 10.1 Criterii de evaluare   | 10.2 metode de evaluare                            | 10.3 Pondere din nota finală |
|---|---|--|------------------------------|
| 10.4 Curs   | Realizarea și prezentarea unui proiect de cercetare pe teme corelate fotoreportajului | Colocviu   | 5                            |
| 10.5 Seminar  | Prezentarea celor două fotoreportaje realizate.                                       | Evaluare pe parcurs / de tip colocviu (prezentări) | 4                            |
|   | Punct din oficiu  | Punct din oficiu                                   | 1                            |
| 10.6 Standard minim de performanță.<br>Cunoașterea minimă a tehnicii de realizare a unui fotoreportaj. Realizarea și prezentarea unui portofoliu profesional jurnalistic. |   |  |                              |

Data completării

Semnătura titularului de curs practic

Semnătura titularului de seminar

03.04.2019

Lect. Univ. Dr. Rareș Beuran

Lect. Univ. Dr. Rareș Beuran

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament