

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării
1.3 Departamentul	Jurnalism
1.4 Domeniul de studii	Jurnalism
1.5 Ciclul de studii	Nivel Licență, învățământ cu frecvență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Atelier Radio						
2.2 Titularul activităților de atelier	Drd. Alexandra Boierean Drd. Ovidiu Duță Drd. Cătălin Nunu						
2.3 Titularul activităților de atelier							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I, II	2.6. Tipul de evaluare	V P	2.7 Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar/laborator	3
3.4 Total ore din planul de învățământ	112	Din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar/laborator	112
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					6
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutoriat					10
Examinări					4
Alte activități: activitate practică/tehnică în studio, activitate pre-montaj.					40
3.7 Total ore studiu individual	84				
3.8 Total ore pe semestru	42				
3.9 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Absolvirea cursurilor: Jurnalism Radio, Genuri Jurnalistice,
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> Practica jurnalistică obligatorie, utilizare PC

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Sală de clasă, laptop, video-proiector, difuzoare.
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> Studioul Radio este echipat cu: Calculatoare pentru redactare și montaj, reportofone, mixer radio, microfon, monitoare audio.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> Utilizarea noilor tehnologii de informare și comunicare (NTIC) Identificarea și utilizarea elementelor specifice de deontologie și de responsabilitate socială a jurnalistului Producția unui conținut jurnalistic audio.
Competențe transver sale	<ul style="list-style-type: none"> Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipa multidisciplinară cu îndeplinirea anumitor sarcini pe paliere ierarhice Autoevaluarea nevoii de formare profesională în scopul inserției și a adaptării la cerințele pieței muncii Rezolvarea în mod realist - cu argumentare atât teoretică, cât și practică - a unor situații profesionale uzuale, în vederea soluționării eficiente și deontologice a acestora

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Asigurarea competențelor studentului de a produce un conținut radio
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Asigurarea competențelor studentului de a utiliza noile tehnologii Asigurarea competențelor studentului de a respecta elementele de deontologie Asigurarea competențelor studentului de a lucra în echipă

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1. Introducere	Precizarea cerințelor atelierului de radio. Predarea terminologiei specifice studioului de radio și activității practice de radio. Studiu de caz aplicat.	La finalul întâlnirii, studenții vor fi invitați să consulte bibliografia menționată și să își însușească terminologia specifică.
2. Producție radio	Utilizare soft de editare audio Utilizare microfon și reportofon Montaj audio (insert, jingle, promo)	La finalul întâlnirii, studenții vor fi invitați să desfășoare activitate tehnică specifică.
3. Producție radio	Utilizare soft de editare audio Utilizare microfon și reportofon Montaj audio (insert, jingle, promo)	La finalul întâlnirii, studenții vor fi invitați să desfășoare activitate tehnică specifică.
4. Evaluare producție radio	Evaluarea cunoștințelor acumulate la întâlnirile nr. 2 și 3 precum și în timpul muncii individuale.	Punctaj maxim: 2 puncte
5. Știre + Vox	Studenții propun subiecte în cadrul ședinței de redacție, merg pe teren și înregistrează inserturi, revin în redacție unde scriu știrile și montează inserturile. Studenții vor lucra în echipe de câte două persoane.	În prealabil, studenții vor fi invitați să citească bibliografia în vederea unei bune cunoașteri a specificului știrii de radio. De asemenea, se vor documenta și vor identifica minim două subiecte pe care le vor prezenta în cadrul ședinței de redacție. Studentul va identifica și contacta surse jurnalistice în vederea realizării știrii în termenul de 3 ore, alocate atelierului.
6. Știre	Studenții propun subiecte în cadrul ședinței de redacție, merg pe teren și realizează inserturi, revin în redacție	În prealabil, studenții vor fi invitați să citească bibliografia în vederea unei bune cunoașteri a specificului știrii de radio. De asemenea, se

	unde scriu știrile și montează inserturile. Studenții vor lucra în echipe de câte două persoane.	vor documenta și vor identifica minim două subiecte pe care le vor prezenta în cadrul ședinței de redacție. Studentul va identifica și contacta surse jurnalistice în vederea realizării știrii în termenul de 3 ore, alocate atelierului.
7. Evaluare Știre	Evaluarea cunoștințelor acumulate la întâlnirile nr. 5 și 6, precum și în timpul muncii individuale.	Punctaj maxim: 2 puncte
8. Reportaj/Interviu	Studenții vor propune subiecte pentru reportaj sau interviu, iar acestea vor fi discutate în ședința de redacție. Apoi aceștia vor începe să lucreze în echipe de câte două persoane.	În prealabil, studenții vor fi invitați să citească bibliografia în vederea unei bune cunoașteri a specificului reportajului de radio și a interviului. De asemenea, se vor documenta și vor identifica minim două subiecte pe care le vor prezenta în cadrul ședinței de redacție. Studentul va identifica și contacta surse jurnalistice în vederea realizării reportajului sau a interviului.
9. Reportaj/Interviu	Studenții vor scrie scriptul pentru reportaj, vor monta inseturile/interviurile, vor înregistra materialele și vor finaliza reportajele.	În prealabil, studenții vor audia reportaje și interviuri, vor citi bibliografia aferentă reportajului și interviului de radio.
10. Evaluare Reportaj/Interviu	Acultarea și analiza materialele realizate de studenți.	Punctaj maxim: 2 puncte
11. Programe	Studenții vor realiza desfășurătorul unei emisiuni. Studiu de caz aplicat.	În prealabil, studenții vor audia programe radio și vor citi bibliografia aferentă.
12. Programe	Realizarea unei rubrici de emisiune.	În prealabil, studenții vor audia programe radio și vor citi bibliografia aferentă.
13. Programe	Realizarea unei emisiuni pe baza rubricilor discutate anterior și a desfășurătorului propus.	În prealabil, studenții vor audia programe radio și vor citi bibliografia aferentă.
14. Evaluare Programe	Pe baza exercițiilor de la întâlnirile 11, 12 și 13, studenții vor fi invitați să realizeze, ca activitate de grupă, o emisiune finală cu durata de o oră, în care fiecare student va avea o rubrică proprie.	Punctaj maxim: 3 puncte

Bibliografie:

1. Bakenhus, Norbert, Radioul local – Ghid practic pentru jurnaliști, Editura Polirom, Iași, 1998.
2. Grosu Popescu, Eugenia, Jurnalism radio – Specificul radiofonic, Editura Teora, București, 1998.
3. Haas, Michael H., Uwe Frigge, Gert Zimmer, Radio management – Manualul jurnalistului de radio, Editura Polirom, Iași, 2001.
4. Joanescu, Irene, Radioul modern, Tratarea informației și principalele genuri informative, Editura All, București, 1999.
5. Traciuc, Vasile, Jurnalism radio, Editura Tritonic, București, 2003.
6. Valerie Geller, Creating powerful radio: getting, keeping & growing audiences: news, talk, information, personality, Focal press, 2007

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile predate și cerințele atelierului sunt corelate cu cerințele actuale din domeniul jurnalismului radio
- Aparatura cu care este dotat studioul radio este la nivelul optim

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	-	-	-
10.5 Seminar/laborator	În cadrul întâlnirilor nr. 4,7,10,14 va avea loc evaluarea studenților.	Studenții vor fi evaluați pe baza materialelor realizate: montaj audio, știre, reportaj/interviu și realizarea unei emisiuni radio.	1 punct din oficiu 2 puncte testare montaj 2 puncte testare știri 2 puncte testare reportaj/interviu 3 puncte testare emisiune radio
10.6 Standard minim de performanță Cunoașterea minimă a celor patru module de montaj, știri, reportaj/interviu și programe radio.			

Data completării

23.09.2020

Semnătura titularului de atelier

Drd. Alexandra Boierean

Drd. Ovidiu Duță

Drd. Cătălin Nunu

Semnătura titularului de atelier

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament