

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI, CLUJ-NAPOCA
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE ȘTIINȚE POLITICE, ADMINISTRATIVE ȘI ALE COMUNICĂRII
1.3 Departamentul	DEPARTAMENTUL DE JURNALISM ȘI MEDIA DIGITALĂ
1.4 Domeniul de studii	ȘTIINȚE ALE COMUNICĂRII
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studiu / Calificarea	JURNALISM

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	ATELIER PRESĂ SCRISĂ						
2.2 Titularul activităților de curs	VIOREL NISTOR –lect. univ. dr.						
2.3 Titularul activităților de seminar	VIOREL NISTOR –lect. univ. dr.						
2.4 Anul de studiu	Anul I	2.5 Semestrul	Sem. I	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs		3.3 seminar/laborator	3
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	Din care: 3.5 curs		3.6 seminar/laborator	42
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					14
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					16
Tutoriat					2
Examinări					8
Alte activități:					2
3.7 Total ore studiu individual	56				
3.8 Total ore pe semestru	98				
3.9 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	•
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	•

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • C2.1 Identificarea și înțelegerea teoriilor cu privire la gestiunea informațiilor, comunicarea mediatică, sistemele media, dinamica acestora și la efectele comunicării mediatice • C4.3 Ghidarea comportamentului profesional într-un context global de pe poziția de comunicatori responsabili în spațiul public, respectând codurile profesionale recunoscute • C2.5 Realizarea de portofolii cu privire la dimensiunea mediatică a unui act de informare și/sau comunicare profesionalizată
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • CT1. Rezolvarea în mod realist - cu argumentare atât teoretică, cât și practică - a unor situații profesionale uzuale, în vederea soluționării eficiente și deontologice a acestora • CT2. Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipa multidisciplinară cu îndeplinirea anumitor sarcini pe paliere ierarhice

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Înțelegerea și însușirea conceptelor principale privind presa scrisă și dobândirea abilităților de realizare, în baza acestora, a unor materiale jurnalistice
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Înțelegerea funcționării sistemului media și a locului presei scrise • Înțelegerea transformărilor suportate de sistemul media contemporan • Înțelegerea și însușirea noțiunilor și conceptelor de bază ale presei scrise • Înțelegerea și însușirea modului de structurare și funcționare a unei redacții de presă scrisă • Înțelegerea și însușirea definiției genurilor jurnalistice • dobândirea abilităților de utilizare a genurilor jurnalistice • însușirea diverselor modalități de documentare a materialelor jurnalistice și dobândirea abilităților de utilizare a lor • însușirea principiilor de redactare a materialelor jurnalistice specifice presei scrise și dobândirea abilităților de utilizare a lor

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Bibliografie		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1. Introducere. Prezentarea obiectivelor, tematicilor și metodelor de lucru specifice	Prezentarea, observația, comparația, Prezentare online (sincron și asincron) pentru toate întâlnirile	Studentii vor constitui un portofoliu de materiale scrise pe baza algoritmului impus
2. Organizarea unei redacții de presă scrisă	Expunerea, exemplificarea, analiza (online),	

3. Știrea (I) – surse și tehnici de documentare	Prezentarea, expunerea, exemplificarea, analiza, descrierea, îndrumarea	
4. Știrea (II) – documentare, redactare	Prezentarea, expunerea, exemplificarea, analiza, descrierea, îndrumarea, ajustarea, corectarea,	
5. Titlul și structura materialelor	Prezentarea, comparația, exemplificarea, îndrumarea	
6. Relatarea	Descrierea, expunerea, exemplificarea, selecția, îndrumarea, analiza, ilustrarea, discuția, ajustarea, corectarea, feed back	
7. Feature	Descrierea, expunerea, exemplificarea, selecția, îndrumarea, analiza, ilustrarea, discuția, ajustarea, corectarea, feed back	
8. Portretul	Descrierea, expunerea, exemplificarea, selecția, îndrumarea, analiza, ilustrarea, discuția, ajustarea, corectarea, feed back	
9. Reportajul	Descrierea, expunerea, exemplificarea, selecția, îndrumarea, analiza, ilustrarea, discuția, ajustarea, corectarea, feed back	
10. Interviuul	Descrierea, expunerea, exemplificarea, selecția, îndrumarea, analiza, ilustrarea, discuția, ajustarea, corectarea, feed back	
11. Ancheta jurnalistică	Descrierea, expunerea, exemplificarea, selecția, îndrumarea, analiza, ilustrarea, discuția, ajustarea, corectarea, feed back	
12. Dosarul de presă și campania de presă	Descrierea, expunerea, exemplificarea, analiza, ilustrarea, discuția,	
13. Editorialul și articolele de opinie	Descrierea, expunerea, exemplificarea, analiza, ilustrarea, discuția,	
14. Editarea materialelor	Descrierea, expunerea, exemplificarea,	

	îndrumarea, analiza, ilustrarea, discuția, ajustarea, corectarea, feed back	
Bibliografie Coman, Mihai (coordonator), <i>Manual de jurnalism, Genurile jurnalistice</i> , Vol. II, Ediția. a II-a, revăzută, Editura Polirom, Iași, 2006 Coman, Mihai (coordonator). <i>Manual de jurnalism, Tehnici fundamentale de redactare</i> , Vol. I, Ediția a III-a, Editura Polirom, Iași, 2009 Keeble, Richard, <i>Presa scrisă. O introducere critică</i> , Traducere de Oana Dan, Polirom, Iași, 2009 Nistor, Viorel, <i>Alter-Media. Provocări vechi și noi ale jurnalismului</i> , Editura Școala ardeleană, Colecția Școala ardeleană de jurnalism, Cluj-Napoca, 2018 Nistor, Viorel, <i>Atelier presă scrisă</i> , suport de curs, accesibil pe platforma moodle, https://moodle.fspac.ubbcluj.ro/ Popescu, Cristian Florin, <i>Manual de jurnalism I, Redactarea textului jurnalistice. Genuri redactionale</i> , Editura Tritonic, Bucuresti, 2003 Randall, David, <i>Jurnalismul universal – Ghid practic pentru presa scrisă</i> , Ediția a II-a, revăzută și adăugită, Traducerea de Alexandru Brăduț Ulmanu și Miruna Andriescu, Prefață de Mihai Coman, Cuvânt înainte de Annemiek Hoogenboom și Alexandru Brăduț Ulmanu, Editura Polirom, Iasi, 2007.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> • Suportul de curs este adaptat noilor tendințe manifestate în presa scrisă • Jurnaliștii sunt updatați noilor tendințe ale media, orientării spre online, fără a abandona regulile jurnalismului clasic • Jurnaliștii, în spiritul noilor structuri mediatice, pot îndeplini simultan mai multe sarcini, putând a face distincția și a realiza produse mediatice diferite, atât în print, cât și digitale
--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/laborator	Capacitatea de a înțelege și stăpâni conceptele de bază ale presei scrise	Observația, discuția, întrebări, feed back-ul, evaluarea portofoliului individual de articole	20%
	Capacitatea de a înțelege, o deosebi și a utiliza distinct genurile jurnalistice	Observația, discuția, întrebările, feed back, evaluarea portofoliului scris (sincron și asincron)	25%
	Capacitatea de a interpreta realitatea în spiritual unei reflectări corecte și relevante a acesteia	Observația, discuția, întrebări, corecția, feed back-ul, evaluarea portofoliului scris (online, sincron, asincron)	15%
	Capacitatea de a identifica subiecte jurnalistice relevante pentru public	Observația, discuția, întrebări, corecția, feed back-ul, evaluarea portofoliului scris	20%
	Stăpânirea și utilizarea unor tehnici de	Observația, discuția, întrebări, corecția, feed	

	documentare specific presei scrise	back-ul, evaluarea portofoliului scris	
	Înșușirea și utilizarea unor principii de redactare a textului jurnalistic specific presei scrise și de ajustare după indicații	Observația, discuția, întrebări, corecția, feed back-ul, evaluarea portofoliului scris	20%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Să indentifice locul și rolul presei scrise în sistemul media actual • Să știe identifica și folosi genurile jurnalistic studiate în cadrul atelierului • Să înțeleagă ce este o sursă de informare și să o știe utiliza în documentare • Să știe redacta un text jurnalistic adaptat genului jurnalistic utilizat 			

Data completării

05.10.2020

Semnătura titularului de curs

Lect. univ. dr. Viorel Nistor



Semnătura titularului de seminar

Lect. univ. dr. Viorel Nistor



Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

.....