



## Curriculum vitae Europass

### Informații personale

Nume / Prenume **Hosu Ramona-Gabriela**

Adresă(e) loc de muncă Str. Minerilor nr. 85, 400409, Cluj-Napoca, Sala 101

Telefon(oane) +40264431505

E-mail(uri) [ramonahosu@fspac.ro](mailto:ramonahosu@fspac.ro)

Naționalitate(-tăți) Română

Data nașterii 11.02.1974

### Experiența profesională

**Perioada** **Octombrie 2015 – prezent**

Funcția sau postul ocupat **Conferențiar universitar dr.**

Activități și responsabilități Activități didactice și de cercetare

Numele și adresa angajatorului Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, Departamentul de Jurnalism, Universitatea "Babeș-Bolyai", Cluj-Napoca

Tipul activității Învățământ superior: educație și cercetare științifică

**Perioada** **Martie 1999 – Septembrie 2015**

Funcția sau postul ocupat **Conferențiar universitar dr. (2012 – 2015)**

**Lector universitar dr. (2003 – 2012)**

**Asistent universitar (2001 – 2003)**

**Preparator universitar (1999 – 2001)**

Activități și responsabilități Activități didactice și de cercetare

Numele și adresa angajatorului Facultatea de Științe și Litere, Universitatea "Petru Maior", Tîrgu –Mureș

Tipul activității Învățământ superior: educație și cercetare științifică

**Perioada** **2010 – prezent**

Funcția sau postul ocupat **Membri în bordul editorial al revistei științifice internaționale:**

*Journal for the Study of Religions and Ideologies*, Arts & Humanities Citation Index, ISI Web of Knowledge; SCOPUS; EBSCO; DOAJ; Pro-Quest; Gale; J-Gate; CEEOL; Editată de s.c.i.r.i. & s.a.c.r.i., ISSN 1583-0039

Activități și responsabilități Editor

Tipul activității Cercetare științifică și editare

**Perioada** **2012 – prezent**

Funcția sau postul ocupat **Secretar de redacție** al revistei științifice naționale, acreditată CNCS, categoria B+, indexată BDI, CEEOL, Index Copernicus, Scipio, DOAJ, EBSCO: *Studia Universitatis Petru Maior, Series Philologia*, ISSN 1582-9960

Activități și responsabilități Editor

Tipul activității Cercetare științifică și editare

<b>Perioada</b>	<b>2001-2005</b>
Funcția sau postul ocupat	<b>Traducător</b>
Activități și responsabilități	Traducere corespondență și documentație SUA-România – actori sociali implicați în proiecte privind creșterea calității vieții, protecția copilului și dezvoltarea comunitară
Numele și adresa angajatorului	<b>World Vision Internațional, SUA</b> , Programul pentru România
Tipul activității	Traducere și interpretariat
<b>Perioada</b>	<b>Septembrie 1997- Februarie 1999</b>
Funcția sau postul ocupat	<b>Profesor titular de engleză</b>
Activități și responsabilități	Activități didactice, diriginte
Numele și adresa angajatorului	Colegiul Național “Al. Papiu Ilarian”, Tîrgu – Mureș
Tipul activității	Educațional
<b>Educație și formare</b>	
<b>Perioada</b>	<b>2011 – 2013: Studii postdoctorale</b>
Calificarea / diploma obținută	Cercetare în domeniul D4 - Științe ale omului și ale societății; Tema de cercetare postdoctorală: <i>Ideologies of Change in Anglo-American Post/ Modernity: Identity and Culture</i>
Numele instituției de învățământ	Universitatea “Petru Maior”, Tg. Mureș, Universitatea “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, Universitatea Paul-Valéry, Montpellier III: Arts, Letters, Languages, Human and Social Sciences, Franța
<b>Perioada</b>	<b>2002 – 2007: Studii doctorale</b>
Calificarea / diploma obținută	2007: Doctor în filologie, cu distincția <i>Magna Cum Laude</i> Domeniul fundamental: Științe Umaniste; Domeniul: Filologie; Teza de doctorat cu titlul: <i>The Interference of the Social in Early Twentieth-Century American Poetry</i>
Numele instituției de învățământ	Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
<b>Perioada</b>	<b>1997- 1998: Studii aprofundate</b>
Calificarea / diploma obținută	Diploma de Studii Aprofundate, specializarea <i>Studii Americane</i> , media generala de promovare: 9,58
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Elemente de cultură instituțională SUA, Studiul mediei și comunicării americane, Istoria SUA, Geografia umană a SUA, Filosofia americană, Sisteme juridice regionale și universale ale protecției individului - SUA, Literatura americană
Numele instituției de învățământ	Facultatea de Istorie și Filosofie a Universității “Babeș – Bolyai”, Cluj – Napoca, specializarea <i>Studii Americane</i>
<b>Perioada</b>	<b>1993-1997: Studii universitare</b>
Calificarea / diploma obținută	Diploma de Licență în Filologie, Specializarea Limba și literatura română – Limba și literatura engleză, media examenului de licență: 9,16

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | Limba engleză contemporană, Literatura engleză, Literatura americană, Cultură și civilizație engleză, Limba română contemporană, Literatura română, Literatură comparată, Estetică, Lingvistică, Stilistică, Teoria textului, Teoria literaturii, Poetică și critică literară

Numele instituției de învățământ | Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Perioada | **1993-1997: Modul pedagogic**

Calificarea / diploma obținută | Absolvent al Cursului „Departamentul pentru pregătirea profesorilor”, media 9.66

Numele instituției de învățământ | Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Perioada | **1989- 1993**

Calificarea / diploma obținută | **Învățător- Diploma de Bacalaureat**  
Media generală a anilor de școală: 9,85. Media generală a examenului de bacalaureat: 9,33

Numele instituției de învățământ | Liceul Pedagogic “Mihai Eminescu”, Tg. Mureș, secția Pedagogie

## Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

### Limba română

Nivel european (\*)

**Limba engleză**

**Limba franceză**

**Limba maghiară**

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
C2	C2	C2	C2	C2
B2	B1	A2	A2	B1
B2	A2	B2	B1	A1

(\*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

## Competențe și abilități organizatorice

- Competențe de leadership, de coordonare, organizare și planificare de activități obținute prin asumarea următoarelor funcții: șef departament „Cercetare Științifică” și director adjunct al CCLASC, *Centrul de Cercetare în Lingvistică Aplicată și Studii Culturale*, Universitatea „Petru Maior”, Tg. Mureș, perioada 2009-2010; coordonare grupuri de lucru în cadrul CCLASC; coordonator al programului de studii de masterat *Studii Anglo-Americane. Perspective Interculturale*, Facultatea de Științe și Litere, Universitatea “Petru Maior”; organizator și coordonator al Simpozionului *The Writers’ Seminar – The Process of Writing* (Universitatea “Petru Maior” și Consiliul Britanic, 2001); coordonare grupuri de lucru în cadrul Departamentului de Engleză; membru în Consiliul Departamentului de Filologie;
- Lucru în echipă/ management de proiect obținut prin asumarea următoarelor funcții: director sau colaborator în cadrul unor programe de cercetare științifică și/sau programe de dezvoltare a resurselor umane, derulate la nivel național și internațional; coordonator științific: numeroase studii ale studenților în cadrul Sesiunii de comunicări științifice a studenților, Secțiunea Limba și literatura engleză, Universitatea „Petru Maior”, Tg. Mureș; Coordonator științific a numeroase lucrări de

licență (2001-prezent) și lucrări de disertație (2009-prezent); membru al comisiei de întocmire a dosarelor de autorizare și/sau acreditare ale specializărilor Limba și literatura română – Limba și literatura engleză, Limba și literatura engleză – Limba și literatura franceză, Limbi moderne aplicate, Master *Anglo-American Studies*, Facultatea de Științe și Litere a Universitatii "Petru Maior", Tg. Mureș; membru al comisiilor de licență (2001 – 2013);

- membru al comisiilor de întocmire a subiectelor de admitere (2001-2006); membru al comisiilor de examinare pentru ocuparea de posturi didactice, Facultatea de Științe și Litere a Universității "Petru Maior", Tg. Mureș; membru al Consiliului Facultății de Științe și Litere, Universitatea „Petru Maior”, Tg. Mureș (2008-2013); membru în Senatul Universității „Petru Maior”, Tg. Mureș (2012-2013); coordonator ECTS (European Credit Transfer System – Sistemul european de credite transferabile), 2004, 2005.

## Activități științifice

Proiecte/Contracte de cercetare/Granturi/Burse/Premii

- 4 proiecte în competiție națională: 1 proiect CNCSIS (2008) și 3 proiecte POSDRU (2009-2010, 2011-2013, 2015)
- 2 granturi de mobilitate (2006, 2008)
- 3 stagii de pregătire (cercetare și documentare) externe (2011, 2012)
- 3 premii CNCS obținute prin selecție în competiție națională (2010, 2012, 2013)

Publicații

- Cărți: - în străinătate: 2 cărți (co-autor; volume colective)  
- în țară: 2 cărți ca unic autor; 3 cărți în calitate de co-autor (volume colective)
- Articole/studii publicate în reviste de specialitate recunoscute internațional:
- 5 studii în reviste indexate ISI Web of Science
  - 1 studiu în volum Thomson Reuter's Conference Proceedings Citation Index
  - 13 studii în reviste indexate BDI
  - 1 studiu în volum al unei manifestări științifice internaționale
- Articole/studii publicate în volumele unor manifestări științifice naționale: 2
- Alte publicații: 7 volume - *Note de curs pentru uzul studenților*

Participări la conferințe și simpozioane

- Internaționale: 26, din care 22 comunicări
- Naționale: 8, din care 4 comunicări

Membru în societăți științifice

- Naționale: RSEAS (Romanian Society for English and American Studies)  
RAAS (Romanian Association for American Studies)
- Internaționale: ESSE (European Society for the Study of English)  
EAAS (European Association for American Studies)

Alte funcții

Traducător și interpret pentru limba engleză, autorizația nr. 21669 din 20. 02. 2008

## Anexe

**Lista selectivă** a contractelor de cercetare, stagiilor de pregătire, premiilor, publicațiilor, conferințelor și comunicărilor

## LISTA SELECTIVĂ A CONTRACTELOR DE CERCETARE, STAGIILOR DE PREGĂTIRE, PREMIILOR, PUBLICAȚIILOR, CONFERINȚELOR ȘI COMUNICĂRILOR

### A. CONTRACTE DE CERCETARE/ PROIECTE/ GRANTURI:

- proiect POSDRU/161/2.1/G/138032 *Investește în oameni!*, cu titlul „Practica pentru un loc de muncă în mass-media”, stagiul 3 – 2015: expert de practică;
- contract de cercetare post-doctorală – 2011 – 2013; bursier - cercetare postdoctorală în cadrul proiectului POSDRU/89/1.5/S/63663, „*Rețea transnațională de management integrat al cercetării postdoctorale în domeniul Comunicarea științei. Construcție instituțională (școală postdoctorală) și program de burse (CommScie)*”, Departamentul de Cercetare al Facultății de Științe și Litere a Universității “Petru Maior” din Tg. Mureș, Școala postdoctorală, domeniul D4 – *Științe ale omului și ale societății*, tema de cercetare postdoctorală - *Ideologies of Change in Anglo-American Post/Modernity: Identity and Culture*;
- proiect de cercetare CNCSIS – 2008: membru; proiect CNCSIS de mobilitate a cercetătorilor PN-II-RU-MC-2008-2, cod CNCSIS 53-martie 2008; *Social Mimetic Practice and Moral Philosophy through Literature in Higher Education*
- proiect POSDRU – 2010: membru colaborator; formator competențe cheie - limba engleză în cadrul proiectului *Formare și Integrare Profesională Curcubeu*, proiect POSDRU 2007-2013 *Investește în oameni*, Nr. proiect 53/6.1./G/40484 al asociației Centrul Educațional Interetnic pentru Tineret, Sighișoara, 2010, Grant 659: *Incluziune socială și economie socială - formare și integrare profesională, dezvoltarea competențelor cheie*.
- grant de mobilitate internațională: Socrates Programme for Higher Education, programul TS, Universidad de Malaga, Spania, 30 aprilie – 7 mai 2006; curriculum development;
- grant de mobilitate internațională: Socrates Programme for Higher Education, programul TS, Universidad de Malaga, Spania, 06–11 mai 2008; curriculum development.

### B. STAGII DE PREGĂTIRE INTERNAȚIONALE:

- 10 noiembrie - 9 decembrie 2012 - mobilitate de cercetare și documentare la Universitatea Paul-Valéry, Montpellier III, Arts, Letters, Languages, Human and Social Sciences în cadrul ORC IARSIC, *Open Research Center for International Applied Research Studies of Innovations in Communication*, ca parte a CERIC, *Centrul de cercetare a informației și comunicării*, și a școlii doctorale LLCC, *Limbi, literaturi, culturi și civilizații*
- 24 iunie – 23 iulie 2012 – mobilitate de cercetare și documentare la Universitatea Paul-Valéry, Montpellier III, Arts, Letters, Languages, Human and Social Sciences în cadrul ORC IARSIC, *Open Research Center for International Applied Research Studies of Innovations in Communication*, ca parte a CERIC, *Centrul de cercetare a informației și comunicării*, și a școlii doctorale LLCC, *Limbi, literaturi, culturi și civilizații*
- 16 octombrie – 14 noiembrie 2011 - mobilitate de cercetare și documentare la Universitatea Paul-Valéry, Montpellier III, Arts, Letters, Languages, Human and Social Sciences în cadrul centrului de cercetare LERASS, *Laboratorul de studii și cercetare aplicată în științele sociale*, laborator pluridisciplinar, ca parte a CERIC, *Centrul de cercetare a informației și comunicării*

### C. PREMII

- 1 premiu CNCS – 2013: *Premierea rezultatelor cercetării* în cadrul Planului național de cercetare-dezvoltare și inovare PN II (2007 - 2013) - Resurse Umane – Competiția 2013; Proiect de finanțare CNCS pentru creșterea calității, impactului și vizibilității internaționale ale cercetării românești prin publicarea de articole în reviste de prestigiu cotate ISI - PN-II-RU-PRECISI-2013-7-4216, Cod 2551
- 1 premiu CNCS – 2012: *Premierea rezultatelor cercetării* în cadrul Planului național de cercetare-dezvoltare și inovare PN II (2007 - 2013) - Resurse Umane – Competiția 2012; Proiect de finanțare CNCSIS pentru creșterea calității, impactului și vizibilității internaționale ale cercetării românești prin publicarea de articole în reviste de prestigiu cotate ISI - PN-II-RU-PRECISI-2012-6-0526, Cod 521
- 1 premiu CNCSIS – 2010: *Premierea rezultatelor cercetării* în cadrul Planului național de cercetare-dezvoltare și inovare PN II (2007 - 2013) - Resurse Umane – Competiția 2010; Proiect de finanțare CNCSIS pentru creșterea

calității, impactului și vizibilității internaționale ale cercetării românești prin publicarea de articole în reviste de prestigiu cotate ISI - PN-II-RU-PRECISI-2010-4, Cod 1402

## D. PUBLICAȚII

### I. CĂRȚI:

#### 1. În țară:

- Autor unic: *The Postmodern Individual. British and American Illustrations*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2012, ISBN 978-973-595-411-6, 230 pagini
- Autor unic: *Poetry, Identity and Ideology. Early Twentieth-Century America*, Ediția 1: Editura Accent, Cluj-Napoca, 2010, ISBN 978-606-561-027-9, 298 pagini; Ediția a 2-a: Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2012, ISBN 978-973-595-381-2, 298 pagini
- Co-autor, volum colectiv: *Communication du symbolique et symbolique de la communication dans les sociétés modernes et postmodernes*, Iași, Editura Institutului European, 2013, ISBN 978-973-611-993-4; titlul studiului: "Identity, Übermensch and Hyperreality or the Postmodern Crisis in Symbols and Narratives", pp. 245-257
- Co-autor, volum colectiv: *PR Trend: Societate și Comunicare*, București, Editura Tritonic, 2009, ISBN 978-973-733-386-5; titlul studiului: "Artă și comunicare sau America 'metareprezentată': *Dogville* (Lars von Trier) și *Fight Club* (Chuck Palahniuk și David Fincher)", pp. 234-248
- Co-autor, *Teste pentru admiterea în învățământul superior și pentru studenții de la Litere*, Editura Universității "Petru Maior", Tg. Mures, 2004, ISBN: 973-8084-970

#### 2. În străinătate:

- Co-autor, volum colectiv: *PR Trend. New Media: Challenges and Perspectives*, Editura Hochschulverlag Mittweida, Mittweida, Germania, 2013, ISBN 978-3-9815142-2-3; titlul studiului: "Communicating the Postmodern City", pp. 247-258
- Co-autor, volum colectiv: *PR Trend: Society and Communication*, Editura Hochschulverlag Mittweida, Mittweida, Germania, 2009, ISBN 978-3-9812499-3-4; titlul studiului: "Art and Communication or America 'Metarepresented'. *Dogville* (Lars von Trier) and *Fight Club* (Chuck Palahniuk and David Fincher)", pp. 198-210

## II. ARTICOLE/ STUDII PUBLICATE ÎN REVISTE DIN FLUXUL ȘTIINȚIFIC INTERNAȚIONAL:

### 1. Studii în reviste indexate ISI:

- "Equality or Religious Freedom? The Indiana RFRA. Some Media Representations", în *TRAS - Transylvanian Review of Administrative Sciences*, Social Sciences Citation Index (Web of Science), Thomson Scientific (former ISI), factor de impact: 0,532, ISSN 2247 – 8310 | ISSN – L = 1842 – 2845, Issue No. 45 E/ June 2015, pp. 76-96
- "Reformed Epistemology and the Problem of Religious Diversity", în *JSRI - Journal for the Study of Religions and Ideologies*, Arts & Humanities Citation Index and Current Contents: Arts & Humanities, ISI databases, ISSN: 1583-0039, Volume 12, issue 34, Spring 2013, pp. 266-274
- "Sherlock Holmes and Philosophy. The Footprints of a Gigantic Mind", în *JSRI - Journal for the Study of Religions and Ideologies*, Arts & Humanities Citation Index and Current Contents: Arts & Humanities, ISI databases, ISSN: 1583-0039, Volume 10, no. 30, Winter 2011, pp. 373-382
- "The Masks of the Scholar", în *JSRI - Journal for the Study of Religions and Ideologies*, Arts & Humanities Citation Index and Current Contents: Arts & Humanities, ISI databases, ISSN: 1583-0039, Volume 9, no. 26, Summer 2010, pp. 189-202
- "An Overview on W.S.F. Pickering's Study of Durkheim's Work", *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, Arts & Humanities Citation Index and Current Contents: Arts & Humanities, ISI databases, ISSN: 1583-0039, Volume 9, no. 25, Spring 2010, pp. 184-191

### 2. Studii în volum Thomson Reuter's Conference Proceedings Citation Index:

- "Narrating/ Picturing the Postmodern Self. Strategies of Representation", în *Communication, Context, Interdisciplinarity*, volum inclus în Thomson Reuter's (ISI) Conference Proceedings Citation Index (CPCI), Tg. Mureș, Editura Universității „Petru Maior”, ISSN 25069-3389, 2012, pp. 544-550

### 3. Studii în reviste indexate BDI:

- "(Ex)Change, Identity, Reality and Meta/fiction. David Lodge's 'Tale'", în *Studia Universitatis Petru Maior, Series Philologia, Numărul 13*, Tîrgu-Mureș, 2012, ISSN 1582-9960, revistă recunoscută CNCS, categoria B+, indexată BDI, pp. 219-226;

- “Film and Identity: Ideological Representation in Lars Von Trier’s ‘Illustrations’”, în *Studia Universitatis Petru Maior, Series Philologia, Numărul 10*, Tîrgu-Mureș, 2011, ISSN 1582-9960, revistă recunoscută CNCS, categoria B+, indexată BDI, pp. 194-203;
- “On Cultural Ideology and Discourse: Concepts and Theories”, în *Studia Universitatis Petru Maior, Series Philologia, Numărul 9*, Tîrgu-Mureș, 2010, ISSN 1582-9960, revistă recunoscută CNCS, categoria B, indexată BDI, pp. 282-289
- “Art, Culture and Self-/Representation in America: Conceptual Snapshots”, în *Studia Universitatis Petru Maior, Series Philologia, Numărul 8*, Tîrgu-Mureș, 2009, ISSN 1582-9960, revistă recunoscută CNCS, categoria B, indexată BDI, pp. 194-200
- “On Text and Context: Theoretical Overlaps”, în *Studia Universitatis Petru Maior, Philologia 6*, Tîrgu-Mureș, 2007, ISSN 1582-9960, revistă recunoscută CNCS, categoria B, indexată BDI, pp. 188-199

## E. PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE ȘI SIMPOZIOANE

### 1. Manifestări științifice internaționale

- 9-10 mai 2014: Conferința Internațională *PR Trend. Medialization. How Media Changed Our Life*, Cluj-Napoca, Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, Universitatea „Babeș-Bolyai”, în colaborare cu Hanns Seidel Stiftung, Hochschule Mittweida, Germania; titlul studiului: “Constructing Reality: Power, Fiction and Media”;
- 22-23 noiembrie 2012: Conferința Internațională *Communication, Context, Interdisciplinarity*, Facultatea de Științe și Litere, Universitatea „Petru Maior”, Tg. Mureș; titlul studiului comunicat: “Narrating/ Picturing the Postmodern Self. Strategies of Representation”;
- 8-9 noiembrie 2012: Conferința Internațională *Communication of the Symbolic and the Symbolic of Communication in the Modern and Postmodern Societies*, France, Paul Valéry University of Montpellier 3, Bezier; titlul studiului comunicat: “Identity, Übermensch and Hyperreality or the Postmodern Crisis in Symbols and Narratives”;
- 23 noiembrie 2012: workshop-ul interațional *Espace public et (nouveau) médias* organizat de Paul Valéry University of Montpellier 3, The Techno Sciences Institute for Information and Communication (ITIC), ESSACHESS și The Open Research Centre for International Applied Research Studies of Innovations in Communication (ORC IARSIC); titlul studiului comunicat: “Literature and New Media”;
- 19-21 octombrie 2012: Conferința Internațională *PR Trend. New Media: Challenges and Opportunities*, Cluj-Napoca, Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, Universitatea „Babeș-Bolyai”, în colaborare cu Hanns Seidel Stiftung, Hochschule Mittweida, Germania; titlul studiului comunicat: “Communicating the Postmodern City”;
- 28-29 octombrie 2010, 23-25 octombrie 2008, 6-8 aprilie 2006, 24-25 aprilie 2004, 14-16 martie 2002: 5 ediții ale Conferinței Internaționale *Constructions of Identity*, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca;
- 27-28 martie 2009: Conferința Internațională PR TREND, ediția a IV-a, Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca; titlul studiului comunicat: “Art and Communication or America 'Metarepresented'. Dogville (Lars von Trier) and Fight Club (Chuck Palahniuk and David Fincher)”;
- 22-24 mai 2008, 17-19 mai 2007, 18-20 mai 2006, 18-21 mai 2005, 15-17 mai 2003, 16-18 mai 2002, 18-20 mai 2000: 7 ediții ale Conferinței Internaționale “*British and American Studies*”, Universitatea de Vest, Timișoara;
- 18-21 octombrie 2001: Conferința Internațională *The Literature Meta-conference ‘Infinite’ Londons*, Sibiu;
- 25-26 aprilie 2001: Co-chairman (organizator și coordonator) al Simpozionului internațional *The Writers’ Seminar – The Process of Writing*, Universitatea “Petru Maior”, Târgu – Mureș, și Consiliului Britanic;
- 21-24 martie 2001: Conferința Internațională *Living in between and on Borders: Construction of Gender, Ethnicity, Race, Class and Sexuality along the Centuries*, Iași;
- 17-18 martie 2000: *Seminarul Internațional de Literatura Postmodernă*, Consiliul Britanic, Sibiu

### 2. Manifestări științifice naționale:

- 19 septembrie 2011 – Susținerea Conferinței inaugurale SCIRI cu tema “*Carte, film și identitate: între vechi și nou*”, Sala multimedia a Bibliotecii Județene, Cluj-Napoca;
- 4-5 martie 2002: *Creative Writing Seminar*, Consiliului Britanic, Brașov

26 octombrie 2015