

# LEHRVERANSTALTUNGSBESCHREIBUNG

## 1. Angaben zum Programm

1.1 Hochschuleinrichtung	BABEŞ-BOLYAI Universität
1.2 Fakultät	Fakultät für Politik-, Verwaltungs- und Kommunikationswissenschaft
1.3 Department	Department für Journalismus
1.4 Fachgebiet	Kommunikationswissenschaft
1.5 Studienform	Bachelor
1.6 Studiengang / Qualifikation	Journalismus/ Diplomabschluss

## 2. Angaben zum Studienfach

2.1 LV-Bezeichnung	Kulturjournalismus						
2.2 Lehrverantwortlicher – Vorlesung							
2.3 Lehrverantwortlicher – Seminar	Lektor Dr. Mihai Lisei						
2.4 Studienjahr	I	2.5 Semester	I	2.6 Prüfungsform	Kolloquium	2.7 Art der LV	DS

## 3. Geschätzter Workload in Stunden

3.1 SWS	2	von denen: 3.2 Vorlesung	0	3.3 Seminar/Übung	2
3.4 Gesamte Stundenanzahl im Lehrplan	28	von denen: 3.5 Vorlesung	0	3.6 Seminar/Übung	28
Verteilung der Studienzeit:					Std.
Studium nach Handbüchern, Kursbuch, Bibliographie und Mitschriften					
Zusätzliche Vorbereitung in der Bibliothek, auf elektronischen Fachplattformen und durch Feldforschung					
Vorbereitung von Seminaren/Übungen, Präsentationen, Referate, Portfolios und Essays					
Tutorien					
Prüfungen					
Andere Tätigkeiten: .....					
3.7 Gesamtstundenanzahl Selbststudium					
3.8 Gesamtstundenanzahl / Semester					
3.9 Leistungspunkte	3				

## 4. Voraussetzungen (falls zutreffend)

4.1 curricular	•
4.2 kompetenzbezogen	•

## 5. Bedingungen (falls zutreffend)

5.1 zur Durchführung der Vorlesung	•
5.2 zur Durchführung des Seminars / der Übung	• Seminarraum, Laptop und Videoprojektor



Literatur		
8.2 Seminar / Übung	Lehr- und Lernmethode	Anmerkungen
Die schriftliche Kulturpresse: Kulturseiten, Kulturbeilagen, Kulturzeitschriften	Darstellung der Thematik, Beschreibung	
Rumänische Kulturpresse; Deutsche Kulturpresse	Recherche, Lektüre, Analyse	
Darstellungsformen in der Kulturpresse	Diskussion, Dokumentation	
Die erzählerischen Gattungen sind: Die Nachricht, die literarische Reportage, das Porträt	Diskussion, Dokumentation, Textanalyse und Interpretation	
Nicht - erzählerische Gattungen sind: das Manifest und das Programm, das Essay, der Leitartikel, die Buchbesprechung / Rezension für Werbezwecke , das Interview	Diskussion, Dokumentation, Textanalyse und Interpretation	
Pressespiegel	Erklärung, Analyse	
Die schriftliche Kulturpresse in den Tageszeitungen , in der Kulturbeilage einer Zeitung	Recherche, individuelles Studium	
Die schriftliche Kulturpresse in den Kulturzeitschriften , in den Literaturzeitschriften	Dokumentation, Lektüre, Analyse	
Anwendungen in den Kulturbereichen Kunst und Foto	Teamarbeit	
Anwendungen in den Kulturbereich Literatur	Darstellung der Thematik, Beschreibung,	
Anwendungen in den Kulturbereichen Musik, Kino, Theater	Darstellung der Thematik, Beschreibung, Diskussion	
Filmvorführung und Besprechung von Filmen	Diskussion, Analyse	
Besichtigung des Kunstmuseums, bzw. des Geschichtsmuseums	Diskussion, Teamarbeit	
Treffen und Diskussionen mit Kulturjournalisten	Diskussion, Teamarbeit	
Literatur		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gunter Reus, <i>Ressort Feuilleton: Kulturjournalismus für Massenmedien</i>, 2., überarb. Aufl. 1999.</li> <li>2. Dieter Heß (Hrsg.), <i>Kulturjournalismus : ein Handbuch für Ausbildung und Praxis</i>, 2., aktualisierte Aufl. 1997.</li> <li>3. Flaviu Călin Rus, Veronica D. Câmpian, <i>Darstellungsformen in den Medien</i>, Ed. Accent, Cluj-Napoca, 2005.</li> <li>4. Sorin Preda, <i>Jurnalismul cultural și de opinie</i>, Ed. Polirom, Iași, 2006.</li> <li>5. Doina Ruști, <i>Presa culturală. Specii, tehnici compoziționale și de redactare</i>, Ed. Fundația Pro, București, 2002.</li> </ol>		

### 9. Verbindung der Inhalte mit den Erwartungen der Wissensgemeinschaft, der Berufsverbände und der für den Fachbereich repräsentativen Arbeitgeber

Die grundlegenden Kenntnisse des Kulturjournalismus als Vorbereitung für Reporter, Redakteure, Herausgeber, Kritiker, Kommentatoren usw. werden vermittelt.

### 10. Prüfungsform

Veranstaltungsart	10.1 Evaluationskriterien	10.2 Evaluationsmethoden	10.3 Anteil an der Gesamtnote
10.4 Vorlesung			
10.5 Seminar / Übung	Individuelles Projekt	Vortrag	80%
	Aktive Teilnahme an den Seminaren	Diskussion	20%
10.6 Minimale Leistungsstandards			
Erkennen der Darstellungsformen in der Kulturpresse, Erstellen einer Kulturseite.			

Ausgefüllt am:

.....12.09.2012.....

Vorlesungsverantwortlicher

.....

Seminarverantwortlicher

Lektor Dr. Mihai Lisei

Genehmigt im Department am:

.....

Departmentdirektor

.....