

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării
1.3 Departamentul	Jurnalism
1.4 Domeniul de studii	Jurnalism
1.5 Ciclul de studii	Nivel Licență, învățământ cu frecvență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Fotoreportaj		
2.2 Titularul activităților de curs practic	Rareș Beuran		
2.3 Titularul activităților de seminar	-		
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I, II
2.6. Tipul de evaluare	VP	2.7 Regimul disciplinei	DS

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	112	Din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar/laborator	84
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					8
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					6
Tutoriat					14
Examinări					6
Alte activități: activitate practică/tehnică în studio, vizită de studiu într-o instituție de TV					40
3.7 Total ore studiu individual	56				
3.8 Total ore pe semestru	84				
3.9 Numărul de credite	3				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> <li>Absolvirea cursurilor: Genuri Jurnalistice, Comunicare vizuală, Fotojurnalism și Atelier Foto</li> </ul>
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizare PC</li> </ul>

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului practic	Sală de curs - cu video-proiector, calculatoare echipate cu programe foto specifice.
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	-

## 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizarea noilor tehnologii de informare și comunicare (NTIC)</li> <li>• Identificarea și utilizarea elementelor specifice de deontologie și de responsabilitate socială a jurnalistului</li> <li>• Producția unui conținut jurnalistic foto.</li> </ul>
<b>Competențe transversale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipa multidisciplinară cu îndeplinirea anumitor sarcini pe paliere ierarhice</li> <li>• Autoevaluarea nevoii de formare profesională în scopul inserției și a adaptării la cerințele pieței muncii</li> <li>• Rezolvarea în mod realist - cu argumentare atât teoretică, cât și practică - a unor situații profesionale uzuale, în vederea soluționării eficiente și deontologice a acestora.</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asigurarea competențelor studentului de a utiliza tehnicile de realizare a fotoreportajului.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asigurarea competențelor studentului de a utiliza noile tehnologii</li> <li>• Asigurarea competențelor studentului de a respecta elementele de deontologie</li> <li>• Asigurarea competențelor studentului de a lucra în echipă.</li> </ul>

## 8. Conținuturi

	Metode de predare	Observații
8.1 Curs		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1. Introducerea fotoreportajului ca gen jurnalistic. Revizuirea terminologiei specifice. Recomandări bibliografice.	Prezentare teoretică. Exemple și exerciții practice.	
2. Fotoreportajul – clasificări, etape de producție.	Prezentare teoretică. Exemple și exerciții practice.	
3. Fotoreportajul – aspecte de etică și deontologie profesională.	Prezentare teoretică. Exemple și exerciții practice.	
4. Evaluare / verificare parțială	Evaluarea cunoștințelor.	
5. Fotoreportajul social-cultural – tehnici specifice de realizare	Prezentare teoretică. Exemple și exerciții practice.	
6. Fotoreportajul administrativ-politic – tehnici specifice de realizare	Prezentare teoretică. Exemple și exerciții practice.	
7. Fotoreportajul sportiv – tehnici specifice de realizare	Prezentare teoretică. Exemple și exerciții practice.	

8. Fotoreportajul și diversitatea.	Prezentare teoretică. Exemple și exerciții practice.	
9. Evaluare / verificare parțială	Evaluarea cunoștințelor.	
10. Invitat la curs – un profesionist din domeniul jurnalismului de TV	Facilitarea întâlnirii unui profesionist care, pe baza experienței în domeniul fotojurnalismului, poate oferi numeroase exemple practice și poate răspunde întrebărilor aplicare ale studenților referitoare la fotoreportaj.	
11. Aplicație practică pe teren.	Exerciții practice – realizarea unui fotoreportaj. Muncă în echipe.	În cadrul acestui exercitiu practic final se vor pune în valoare toate cunoștințele teoretice și practice acumulate pe parcursul semestrului.
12. Aplicație practică pe teren.	Exerciții practice – realizarea unui fotoreportaj. Muncă în echipe.	
13. Aplicație practică pe teren.	Exerciții practice – realizarea unui fotoreportaj. Muncă în echipe.	
14. Evaluare finală	În cadrul evaluării finale, studenții vor prezenta fotoreportajele produse în cadrul sesiunilor 11, 12 și 13.	

#### **Bibliografie**

Sandu, Gabriela, *Manual de fotojurnalism*, Editura Tritonic, București, 2004.

<http://www.worldpressphoto.org/>

<http://www.nytimes.com/learning/>

<http://www.nppa.org/> - The National Press Photographers Association – Code of Ethics

Life Magazine

<http://www.life.com/Life/classicpictures/>

National Geographic

<http://www.nationalgeographic.com/photography/>

New York Times

<http://www.nytimes.com/library/photos/index.html>

Time

<http://www.time.com/time/photoessays/>

Washington Post

<http://www.washingtonpost.com/wp-dyn/photo/>

#### **9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținutul predat și cerințele cursului practic se referă la principalele activități standard efectuate zilnic în departamentele foto de la instituțiile profesionale de presă.

#### **10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	-	-	-
	-	-	-
10.5 Curs practic	În cadrul întâlnirilor nr. 4,	Primele două sesiuni de	

	9 și 14 va avea loc evaluarea studenților.	evaluare vor viza cunoștințe teoretice, iar în întâlnirea nr 14 studenții vor fi evaluați pe baza fotoreportajului realizat.	
10.6 Standard minim de performanță			
Cunoașterea minimă a tehnicii de realizare a unui fotoreportaj.			


Data completării

1.10.2013

Semnătura titularului de curs



Semnătura titularului de seminar



Data avizării în departament

1.10.2013

Semnătura directorului de departament

Prof. univ. dr. Teodora Aburdor  
