

LEHRVERANSTALTUNGSBESCHREIBUNG

1. Angaben zum Programm

1.1 Hochschuleinrichtung	Universitatea Babeş-Bolyai
1.2 Fakultät	Politik-, Verwaltungs- und Kommunikationswissenschaften
1.3 Department	Journalismus
1.4 Fachgebiet	Kommunikationswissenschaften
1.5 Studienform	Lizenz
1.6 Studiengang / Qualifikation	Lizentiat in Kommunikationswissenschaften

2. Angaben zum Studienfach

2.1 LV-Bezeichnung	Atelier foto						
2.2 Lehrverantwortlicher – Vorlesung							
2.3 Lehrverantwortlicher – Seminar	Asist. Drd. Julia Szabolics						
2.4 Studienjahr	II	2.5 Semester	III	2.6 Prüfungsform	Ex	2.7 Art der LV	DS

3. Geschätzter Workload in Stunden

3.1 SWS	2	von denen: 3.2 Vorlesung	0	3.3 Seminar/Übung	2
3.4 Gesamte Stundenanzahl im Lehrplan	28	von denen: 3.5 Vorlesung		3.6 Seminar/Übung	28
Verteilung der Studienzeit:					Std.
Studium nach Handbücher, Kursbuch, Bibliographie und Mitschriften					4
Zusätzliche Vorbereitung in der Bibliothek, auf elektronischen Fachplattformen und durch Feldforschung					2
Vorbereitung von Seminaren/Übungen, Präsentationen, Referate, Portfolios und Essays					4
Tutorien					8
Prüfungen					
Andere Tätigkeiten:					
3.7 Gesamtstundenanzahl Selbststudium					18
3.8 Gesamtstundenanzahl / Semester					46
3.9 Leistungspunkte					5

4. Voraussetzungen (falls zutreffend)

4.1 curricular	•
4.2 kompetenzbezogen	•

5. Bedingungen (falls zutreffend)

5.1 zur Durchführung der Vorlesung	•
5.2 zur Durchführung des Seminars / der Übung	• Laptop, Beamer, Fotoapparat

Zusammensetzung des Bildes	Praktische Übung	
Medienethik	Praktische Übung	
Bekannte Fotografen	Praktische Übung	
Das Pressefoto	Praktische Übung	
Bild versus Text	Praktische Übung	
Funktionen des Bildes	Praktische Übung	
Bildarten	Praktische Übung	
Die Fotoreportage	Praktische Übung	
Das Feature-Foto	Praktische Übung	
Herstellung von Fotografien	Einzelarbeit	
Literatur		
Beifuß, Hartmut; Evers, Karl Heinz; Rauch Friedrich: Bildjournalismus. Ein Handbuch für Ausbildung und List Verlag, München, 1994		
Hickerson Newton, Julianne: The Burden of visual truth. The role of Photojournalism in Mediating Reality, Lawrence Erlbaum Associates, 2001		
Kobre, Kenneth: Photojournalism, Curtin & London, 1980		
Kunde, Olaf: Geschichte des Fotojournalismus, Grin Verlag, 2007		
Miener, Frank: Bilder, die lügen, Books on Demand GmbH, 2004		
Sandu, Gabriela: Manual de Fotojournalism, Tritonic, 2005		
Szameitat, Dietrich: Public Relations in Unternehmen, Springer Verlag, 2003		
Wheeler, Tom: Phototruth or Photofiction, Lawrence Erlbaum Associates, 2002		
Wolf, Claudia Maria: Bildsprache und Medienbilder. Die visuelle Darstellungslogik von Nachrichtenmagazinen, VS Verlag, 2006		

9. Verbindung der Inhalte mit den Erwartungen der Wissensgemeinschaft, der Berufsverbände und der für den Fachbereich repräsentativen Arbeitgeber

•

10. Prüfungsform

Veranstaltungsart	10.1 Evaluationskriterien	10.2 Evaluationsmethoden	10.3 Anteil an der Gesamtnote
10.4 Vorlesung			
10.5 Seminar / Übung	Mitarbeit, Projekte	VP	100%
10.6 Minimale Leistungsstandards			
•			

Ausgefüllt am:

Vorlesungsverantwortlicher

Seminarverantwortlicher

26.09.2013
Szambolics

Asist. Drd. Julia

Genehmigt im Department am:

26.09.2013

Departmentdirektor

Prof. Dr. Elena Abrudan



