

LEHRVERANSTALTUNGSBESCHREIBUNG

1. Angaben zum Programm

1.1 Hochschuleinrichtung	Universitatea Babeş-Bolyai
1.2 Fakultät	Politik-, Verwaltungs- und Kommunikationswissenschaften
1.3 Department	Journalismus
1.4 Fachgebiet	Kommunikationswissenschaften
1.5 Studienform	Lizenz
1.6 Studiengang / Qualifikation	Lizentiat in Kommunikationswissenschaften

2. Angaben zum Studienfach

2.1 LV-Bezeichnung	Fotojournalismus						
2.2 Lehrverantwortlicher – Vorlesung							
2.3 Lehrverantwortlicher – Seminar	Asist. Drd. Julia Szambolics						
2.4 Studienjahr	I	2.5 Semester	II	2.6. Prüfungsform	Ex	2.7 Art der LV	DS

3. Geschätzter Workload in Stunden

3.1 SWS	2	von denen: 3.2 Vorlesung	0	3.3 Seminar/Übung	2
3.4 Gesamte Stundenanzahl im Lehrplan	28	von denen: 3.5 Vorlesung	0	3.6 Seminar/Übung	28
Verteilung der Studienzeit:					Std.
Studium nach Handbücher, Kursbuch, Bibliographie und Mitschriften					6
Zusätzliche Vorbereitung in der Bibliothek, auf elektronischen Fachplattformen und durch Feldforschung					2
Vorbereitung von Seminaren/Übungen, Präsentationen, Referate, Portfolios und Essays					4
Tutorien					8
Prüfungen					
Andere Tätigkeiten:					
3.7 Gesamtstundenanzahl Selbststudium	20				
3.8 Gesamtstundenanzahl / Semester	48				
3.9 Leistungspunkte	4				

4. Voraussetzungen (falls zutreffend)

4.1 curricular	•
4.2 kompetenzbezogen	•

5. Bedingungen (falls zutreffend)

5.1 zur Durchführung der Vorlesung	•
5.2 zur Durchführung des Seminars / der Übung	• Laptop, Beamer, Fotoapparat

Literatur		
8.2 Seminar / Übung	Lehr- und Lernmethode	Anmerkungen
Die Arbeit des Fotoreporters	Diskussionen, Vortrag	
Die Pressefotografie	Gruppenarbeit, Abfrage	
Die Geschichte der Pressefotografie	Vortrag, Gruppenarbeit	
Journalistische Darstellungsformen in der Pressefotografie (I, II, III)	Diskussionen, Vortrag	
Themen in der Fotografie	Diskussionen, Vortrag	
Technik und Fotografie	Gruppenarbeit, Einzelarbeit	
Prinzipien der Ästhetik	Gruppenarbeit, Einzelarbeit	
Elemente der visuellen Kommunikation	Diskussionen, Vortrag	
Vorbereitung für die Fotoreportage	Einzelarbeit, Diskussionen	
Präsentation der Fotoreportage (I, II)	Einzelarbeit, Diskussionen	
Die Zukunft der Fotografie	Diskussionen, Vortrag	
Literatur		
Beifuß, Hartmut; Evers, Karl Heinz; Rauch Friedrich: Bildjournalismus. Ein Handbuch für Ausbildung und List Verlag, München, 1994		
Hickerson Newton, Julianne: The Burden of visual truth. The role of Photojournalism in Mediating Reality, Lawrence Erlbaum Associates, 2001		
Kobre, Kenneth: Photojournalism, Curtin & London, 1980		
Kunde, Olaf: Geschichte des Fotojournalismus, Grin Verlag, 2007		
Miener, Frank: Bilder, die lügen, Books on Demand GmbH, 2004		
Sandu, Gabriela: Manual de Fotojournalism, Tritonic, 2005		
Szameitat, Dietrich: Public Relations in Unternehmen, Springer Verlag, 2003		
Wheeler, Tom: Phototruth or Photofiction, Lawrence Erlbaum Associates, 2002		
Wolf, Claudia Maria: Bildsprache und Medienbilder. Die visuelle Darstellungslogik von Nachrichtenmagazinen, VS Verlag, 2006		

9. Verbindung der Inhalte mit den Erwartungen der Wissensgemeinschaft, der Berufsverbände und der für den Fachbereich repräsentativen Arbeitgeber

<ul style="list-style-type: none"> Durch das Erlernen von Fachbegriffen und durch die tieflegende Analyse von Produkten aus dem Bereich „Fotojournalismus“ kann sich der/die Student/in mit dem Fachbereich leichter auseinandersetzen

10. Prüfungsform

Veranstaltungsart	10.1 Evaluationskriterien	10.2 Evaluationsmethoden	10.3 Anteil an der Gesamtnote
10.4 Vorlesung			
10.5 Seminar / Übung	Mitarbeit, Projekte	VP	100%

10.6 Minimale Leistungsstandards

<ul style="list-style-type: none"> Anwesenheit 70% und rechtzeitige Abgabe der Projekte
--

Ausgefüllt am:

10.09.2012.

Vorlesungsverantwortlicher

.....

Seminarverantwortlicher

Asist. Drd. Julia Szambolics

Genehmigt im Department am:

.....

Departmentdirektor

Doz. Dr. Elena Abrudan