

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării
1.3 Departamentul	Jurnalism
1.4 Domeniul de studii	Științe ale comunicării
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Jurnalism

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Editare foto						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar	asist. univ. drd. George Prundaru						
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	VP	2.7 Regimul disciplinei	OPT

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs		3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs		3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					9
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					9
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					25
Tutoriat					6
Examinări					
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual		38			
3.8 Total ore pe semestru		72			
3.9 Numărul de credite		3			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Înscrierea la curs se face în limita locurilor disponibile în sala alocată. În cazul înscrierii mai multor persoane decât locurile disponibile, criteriile de stabilire a priorității vor fi nota de la cursul de Comunicare vizuală.
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none">

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none">
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> Înscrierea unui număr de minim 10 studenți

5. Redimensionarea și decuparea/Transformări	Demonstrații practice	
6. Diminuarea zgomotului de imagine și sharpening	Demonstrații practice	
7. Corecții locale (Uneltele de selecție) I	Demonstrații practice	
8. Corecții locale (Uneltele de selecție) II	Demonstrații practice	
9. Retușări (Healing brush, Clone stamp)	Demonstrații practice	
10. Brushes/Selectarea culorilor	Demonstrații practice	
11. Uneltele vectoriale/Introducerea și editarea textului	Demonstrații practice	
12. Pregătirea pentru tipar/Spații de culoare	Prezentare multimedia/ Demonstrații practice	
13. Pregătirea pentru web și arhivare	Demonstrații practice	
14. Camera raw/Lightroom	Demonstrații practice	
Bibliografie George Prundaru, <i>Suport de curs pentru disciplina Editare Foto</i> , 2012. –, <i>Adobe Photoshop Help and Tutorials</i> , http://helpx.adobe.com/pdf/photoshop_reference.pdf		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> • Cursul prezintă operarea cu uneltele standard în editarea foto la nivelul industriei (Adobe Photoshop și Adobe Photoshop Lightroom). • Se atrage atenția asupra muncii de editare foto în mediul realist, asupra colaborării cu celelalte departamente din redacție dar și cu contactele exterioare. • Cursul pregătește jurnaliștii pentru comasarea funcțiilor care are loc în cadrul redacțiilor, oferindu-le competențe transdepartamentale.
--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/laborator	Evaluarea unei imagini și corectarea ei cromatică și tonală	VP	25%
	Îndreptarea, decuparea și redimensionarea unei imagini pentru un spațiu editorial dat.	VP	25%
	Tifețarea unei zone date dintr-o imagine	VP	20%
	Convertirea unei imagini pentru diferite scopuri finale	VP	15%
	Adnotarea și marcarea unor imagini folosind uneltele vectoriale	VP	15%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Capacitate minimă de evaluare a defectelor unei imagini • Capacitatea de a corecta luminozitatea, contrastul și balansul de alb al unei imagini 			

Data completării

.....

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

.....